

ISSN 0152 - 1861
PLANÈTE des SINGES
N. 17
MENSUEL
5 Juin 1978
3,50 Fr.
SUISSE : 2,20 F.S.
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
COLLECTION LUG



MENSUEL – N° 17. Juin 1978
Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola - LYON
ABONNEMENTS :
France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89-A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,20 F

SOMMAIRE du N° 17

LES ÉVADÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES

CINQUIÈME ÉPISODE -

CET HOMME AU REGARD HANTÉ, C'EST LEWIS DIXON, DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE ANIMALE. AU COURS DE CES DERNIÈRES SEMAINES, IL A SERVI DE CHAPERON À DEUX SINGES PARLANTS VENUS DE L'ESPACE... IL EST LEUR SEUL AMI AU SEIN DE CETTE COMMISSION D'ENQUÊTE RÉUNIE POUR STATUER SUR LEUR CAS...





ET CELUI-CI DONT LE VISAGE IMPASSIBLE REFLÈTE UNE SECRÈTE SATISFACTION, C'EST LE CONSEILLER INTIME DU PRÉSIDENT DES U.S.A... ET LE PREMIER RESPONSABLE DE CE VERDICT BARBARE : LE Dr HASS-LEIN...



LES BRUTES !

LES SAUVAGES !

L'ÉLOQUENCE ET LA MORT !

AG-154

DOUG MOENCH : *SCÉNARISTE* - RICO RIVAL : *DESSINATEUR*.


DROGUER AINSI UNE FEMME ENCEINTE !
J'AI FAIT BIEN PIRE, CHÉRI ! TAYLOR AUSSI NOUS TRAITAIT DE SAUVAGES...
...AU DÉBUT !


T'ONT-ILS AUSSI FAIT PARLER DE TAYLOR ?
ILS M'ONT FAIT PARLER DE TOUT, CORNÉLIUS !
LES BANDITS !


POUR LE COUP, JE CROIS QUE NOTRE COMPTE EST BON !
ET AU FOND, J'EN SUIS PLUTÔT SOULAGÉE. JE DÉTESTE TELLEMENT LE MENSONGE !


TU CROIS VRAIMENT QU'ILS VONT NOUS... NOUS...
ES-TU SI NAÏVE ?


PARDON, ZIRA ! JE SAIS QUE TU N'Y ES POUR RIEN !
LE BÉBÉ NAÎTRA DANS COMBIEN DE TEMPS ?
DANS ENVIRON UNE SEMAINE !


QUAND JE PENSE À CE QU'ILS T'ONT FAIT !


KLAK
KLAK
KLAK

2


ALLONS, M'SIEUR'DAME...
... À LA SOUPE!


JE N'AI PAS FAIM!


MAIS Y'A PEUT-ÊTRE QUELQU'UN QUI A FAIM SANS POUVOIR LE DIRE! MANGEZ... PENSEZ À CETTE BESTIOLE...


... QUI VA NAÎTRE ET QUI!...
IGNOBLE MALOTRU!
... OSER PARLER AINSI À MA FEMME!
BLASH
CORNÉLIUS!
KEEEESH


HMMooo

3


CORNÉLIUS! TU PERDS LA TÊTE ?!
IL FAUT APPELER!

NON!... VIENS PAR ICI!
FILONS!

ATTENDS!


ÇA VA...
...VIENS!

ET LE GARÇON DE SALLE?
JE NE LUI AI PAS FAIT GRAND MAL... RASSURE-TOI!

"... D'ICI UNE PETITE SEMAINE, IL N'Y PENSERA MÊME PLUS..."
4


AU "FÉDÉRAL BUILDIND" DE LOS ANGELES...
ON LEUR LAISSE LA VIE SAUVE... MAIS C'EST VRAIMENT D'UNE CRUAUTÉ !


ET C'EST MOI QUI DOIS LEUR ANNONCER...
... SI TU POUVAIS VENIR M'AIDER, STÉVIE...


BIEN SÛR, LEWIS... J'ARRIVE !
MERCI, STEVIE ! JE PARS À L'INSTANT AVEC LE Dr HASSLEIN !


UNE CRUAUTÉ, Dr DIXON ?!

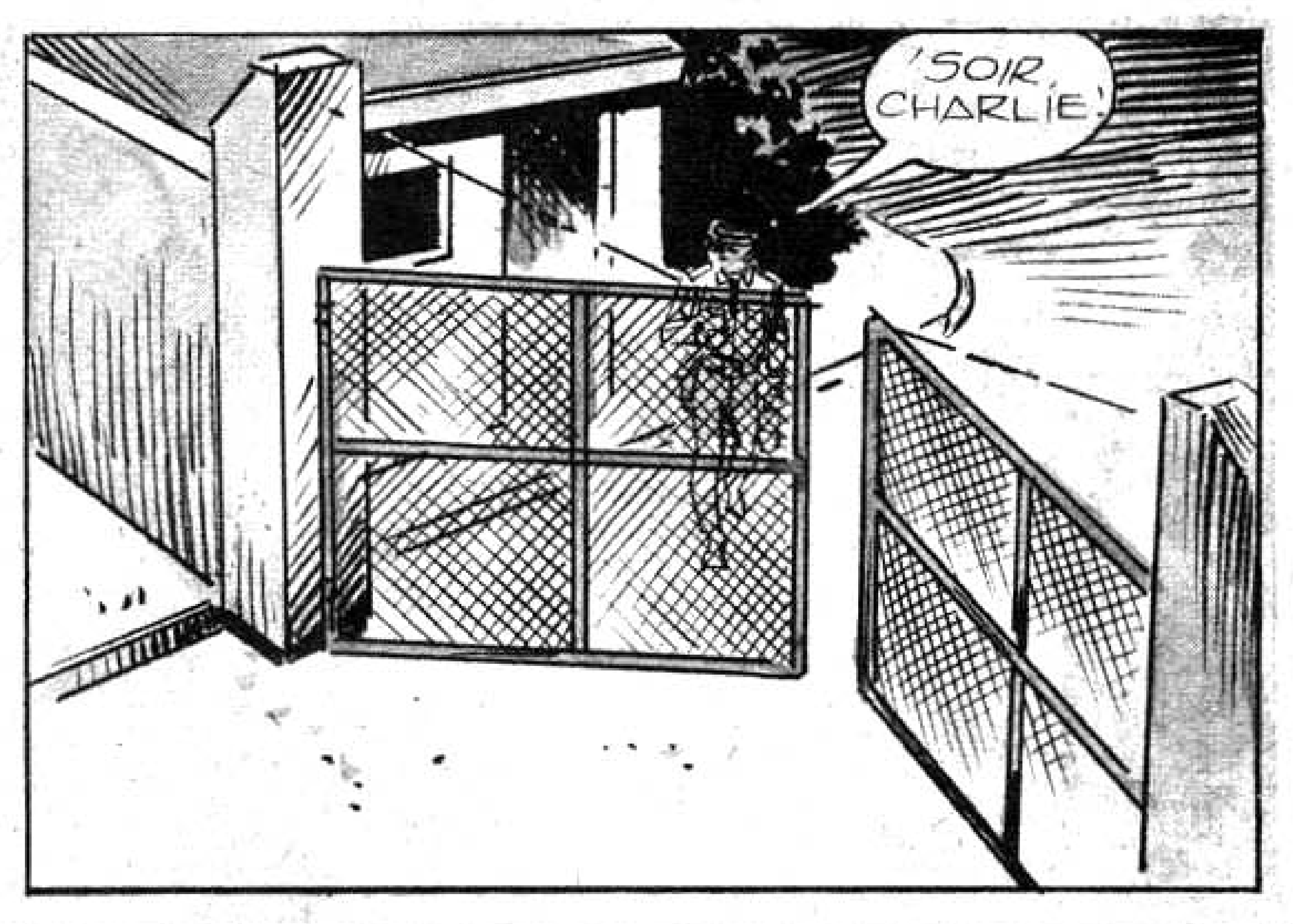

LE MOT EST FAIBLE, DOCTEUR ! ZIRA VOULAIT CE BÉBÉ...
MAIS... MORT !
MOI AUSSI !


ET SI VOUS POUVIEZ FAIRE SUBIR LE MÊME SORT AUX PARENTS...




EN ROUTE, Dr DIXON...
IL EST TARD !


PORTE 4... J'ÉCOUTE ...
NON, SIR... LE LIEUTENANT N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ!
TEK


'SOIR, CHARLIE!


SALUT, ED!


À VOS ORDRES, SIR! JE LUI TRANSMETTRAI VOTRE MESSAGE...
... AU REVOIR, SIR!


TEK


ZUT! NOUS AVONS TROP ATTENDU!
IL N'AURAIT PAS PU TÉLÉPHONER UNE MINUTE DE PLUS!


BRIIING
BRIIING

6


PORTE 4! OH BONSOIR, MON CAPITAINE!


NON, SIR... AUCUN CAMION DE RAVITAILLEMENT N'EST PRÉVU!


MAIS, SIR... NOUS N'AVONS AUCUN MOYEN DE LES JOINDRE!


À VOS ORDRES, SIR... JE VOUS RAPPELLE DÈS QU'IL SERA ARRIVÉ!


AU REVOIR SIR!
CLANK
OUF!


VIENS! NE RESTONS PAS ICI!


ZIRA... ÇA NE VA PAS?
JE... ON DIRAIT... LES... PREMIÈRES DOULEURS...


ICI?...
DÉJA?...
...MAIS...

7


LES DOCTEURS HASSLEIN ET DIXON ARRIVENT EN VUE DU CAMP 11...
AWRAUAUA
... LORSQUE...


UNE AMBULANCE !
RAWWWEEEEEEEEE
AMBULANCE


VOUS CRAIGNEZ POUR VOS SINGES ? ALLONS, DIXON...


"... ILS SONT EN PARFAITE SÉCURITÉ..."
TU TE SENS MIEUX, ZIRA ?
PAS VRAIMENT !
J'AI L'IMPRESSION QUE LES DOULEURS SE RAPPROCHENT !


IL FAUDRAIT T'ALLONGER... MAIS ICI, NOUS NE SOMMES PAS EN SÛRETÉ... PEUX-TU MARCHER ?
AI-JE L'AIR HANDICAPÉE ?


EN ROUTE, PAPA !


PASSEZ, DOCTEUR HASSLEIN... VOUS ÊTES ATTENDU !


MAIS TÂCHE DE VITE ARRIVER QUELQUE PART !
JE VAIS ESSAYER, MAMAN !

8


QU'EST-IL ARRIVÉ ?
UN TAS DE CHOSES !


REGARDEZ, DOCTEUR HASSLEIN...


... LES SINGES ONT TUÉ LE GARÇON DE SALLE !


OÙ SONT-ILS ?
DANS LA NATURE !


PARFAIT ! MAINTENANT QU'ILS ONT COMMIS UN CRIME, NOUS LES TENONS !
IL FAUT AGIR VITE ! TRANCHER LE MAL À SA RACINE... CETTE AFFAIRE N'A QUE TROP TRAÎNÉ !


L'OPINION PUBLIQUE... PARLEZ-M'EN ! TOUS DES FAIBLES, DES INDIFFÉRENTS, DES APATHIQUES... ILS SE FICHENT PAS MAL DES DESTINÉES DE LA RACE HUMAINE !..
QUE D'ICI DEUX MILLE ANS, UN ÊTRE HUMAIN QUI AURAIT PU DEVENIR SHAKESPEARE, EINSTEIN OU LE CHRIST EN SOIT RÉDUIT À...

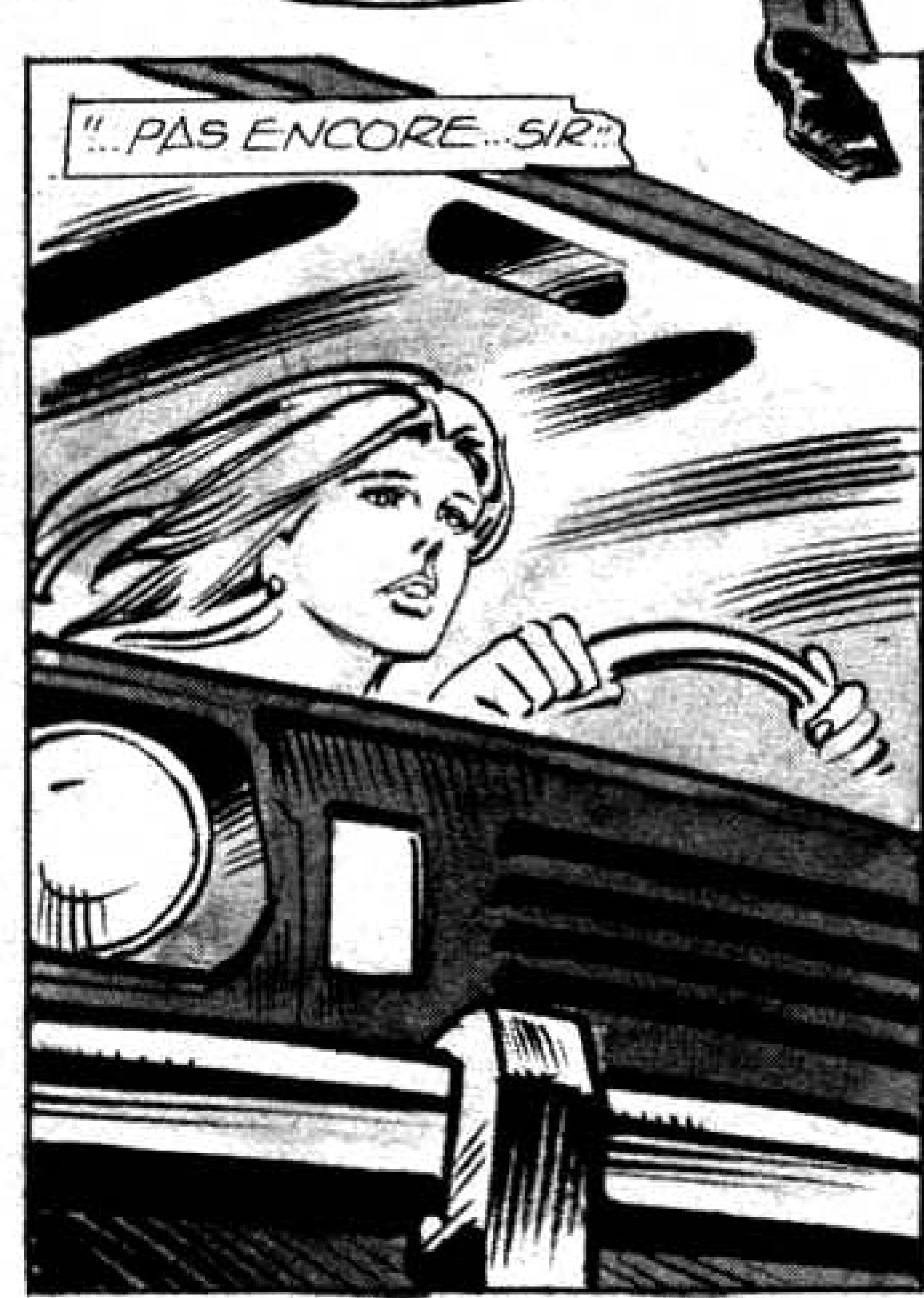

... RAMPER DEVANT UNE HORDE DE SINGES, VOILÀ QUI LEUR EST BIEN ÉGAL ! APRÈS EUX, LE DÉLUGE !

9


EXCUSEZ-MOI UN INSTANT... JE VAIS TÉLÉPHONER...
... AU PRÉSIDENT !


PORTE 4...
J'ÉCOUTE !


LE DOCTEUR STEVIE BRANTON EST ARRIVÉE ?


"...PAS ENCORE... SIR"


ILS ÉTAIENT ARMÉS ?
OUI, MONSIEUR LE PRÉSIDENT : D'UN PLATEAU ET D'UNE CARAFE !
ALORS, L'ORDRE DE TIRER À VUE SERAIT INJUSTIFIÉ !


À PROPREMENT PARLER ...
NE TOURNEZ PAS AUTOUR DU POT, HASSLEIN ! D'UN POINT DE VUE SCIENTIFIQUE, CES SINGES SONT UNIQUES.


ALORS, EXPLIQUEZ AUX SCIENTIFIQUES QUE LEURS PHÉNOMÈNES SONT UN DANGER PUBLIC MONDIAL !

10


PARFAIT, HASSLEIN! MAIS JE NE VOIS PERSONNE DE PLUS QUALIFIÉ QUE VOUS POUR LE LEUR DÉMONTRER À EUX ET AU PUBLIC!
DANS UN ÉTAT DÉMOCRATIQUE, ON NE TIRE PAS À VUE SUR UN SUSPECT DÉSARMÉ... CAR LEUR CULPABILITÉ RESTE À PROUVER!


QU'ON LES ARRÊTE, HASSLEIN... MAIS VIVANTS!
BIEN, MONSIEUR LE PRÉSIDENT!


RETROUVEZ-LES VIVANTS, CAPITAINE... C'EST BIEN COMPRIS? QU'ON METTE TOUTES LES UNITÉS DISPONIBLES SUR CETTE AFFAIRE! ET J'EXIGE D'ÊTRE TENU AU COURANT HEURE PAR HEURE!
TRÈS BIEN!


OOH!

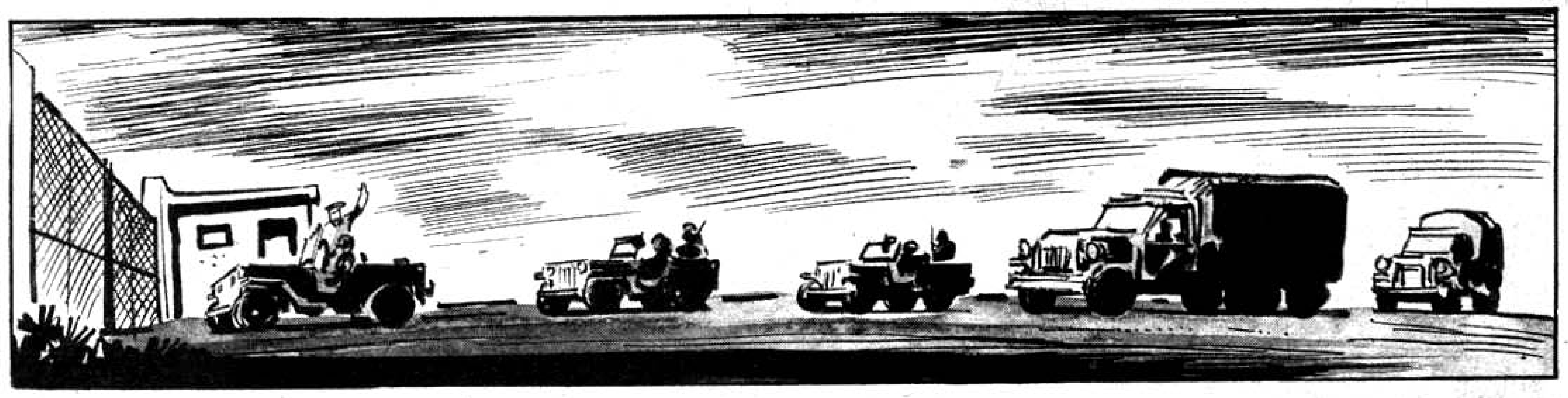

ON NE PEUT CONTINUER COMME ÇA! RESTE LÀ, ZIRA... JE VAIS CHERCHER... LEWIS AU CAMP 11..
NON...


ÉCOUTE... J'AI UN PEU SECOUÉ LE SERVEUR MAIS JE N'AI PAS DÛ LUI FAIRE GRAND MAL...
TU NE PEUX PAS RESTER COMME ÇA!
MAIS SI... ÇA VA MIEUX ...ALLONS-Y!

11

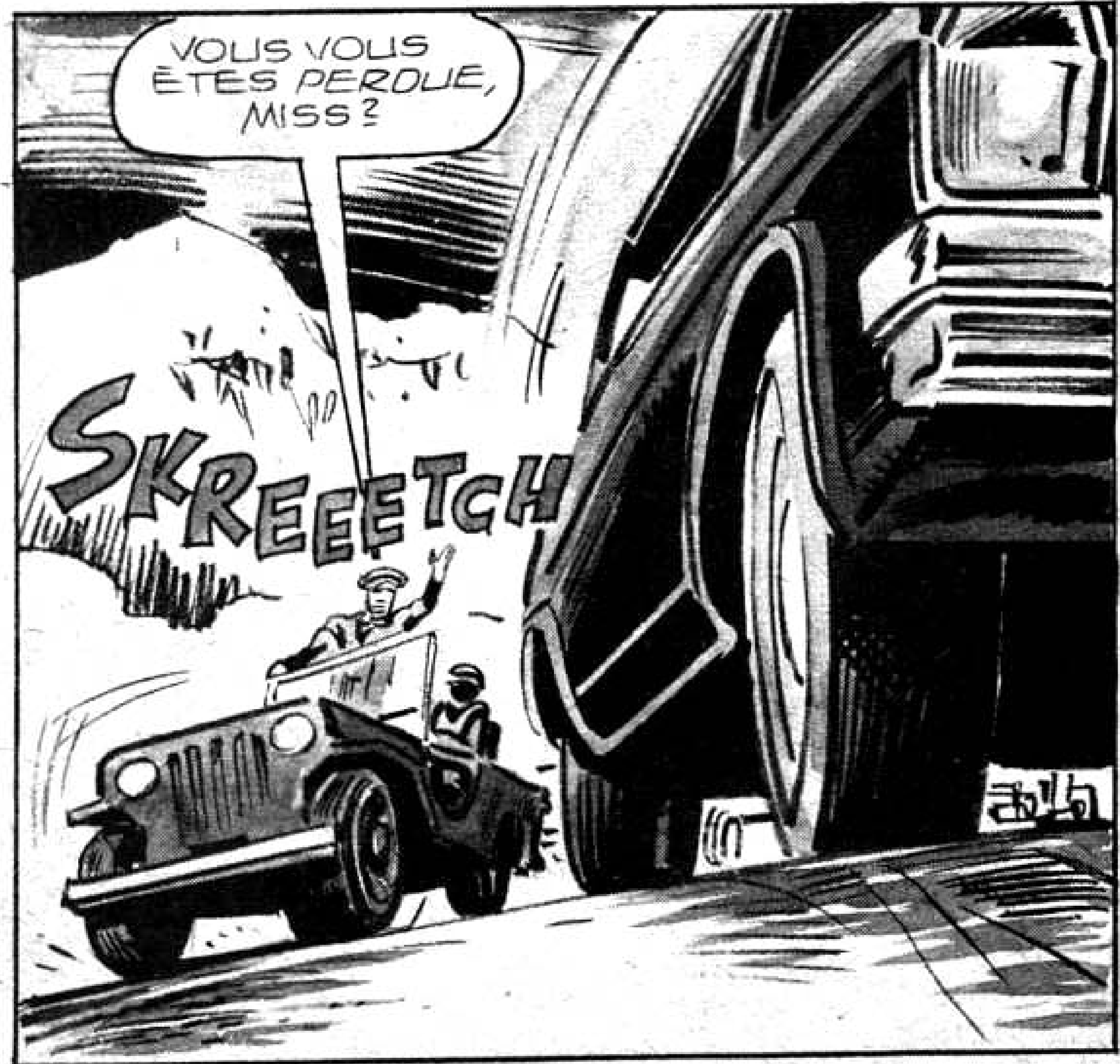

ALLONGE-TOI, ZIRA...
... NOUS SERONS PUNIS...


... MAIS LE BÉBÉ NAÎTRA !




QUELQUES MINUTES PLUS TARD, VENANT DE LA DIRECTION OPPOSÉE...


QU'EST-CE QUE...?!

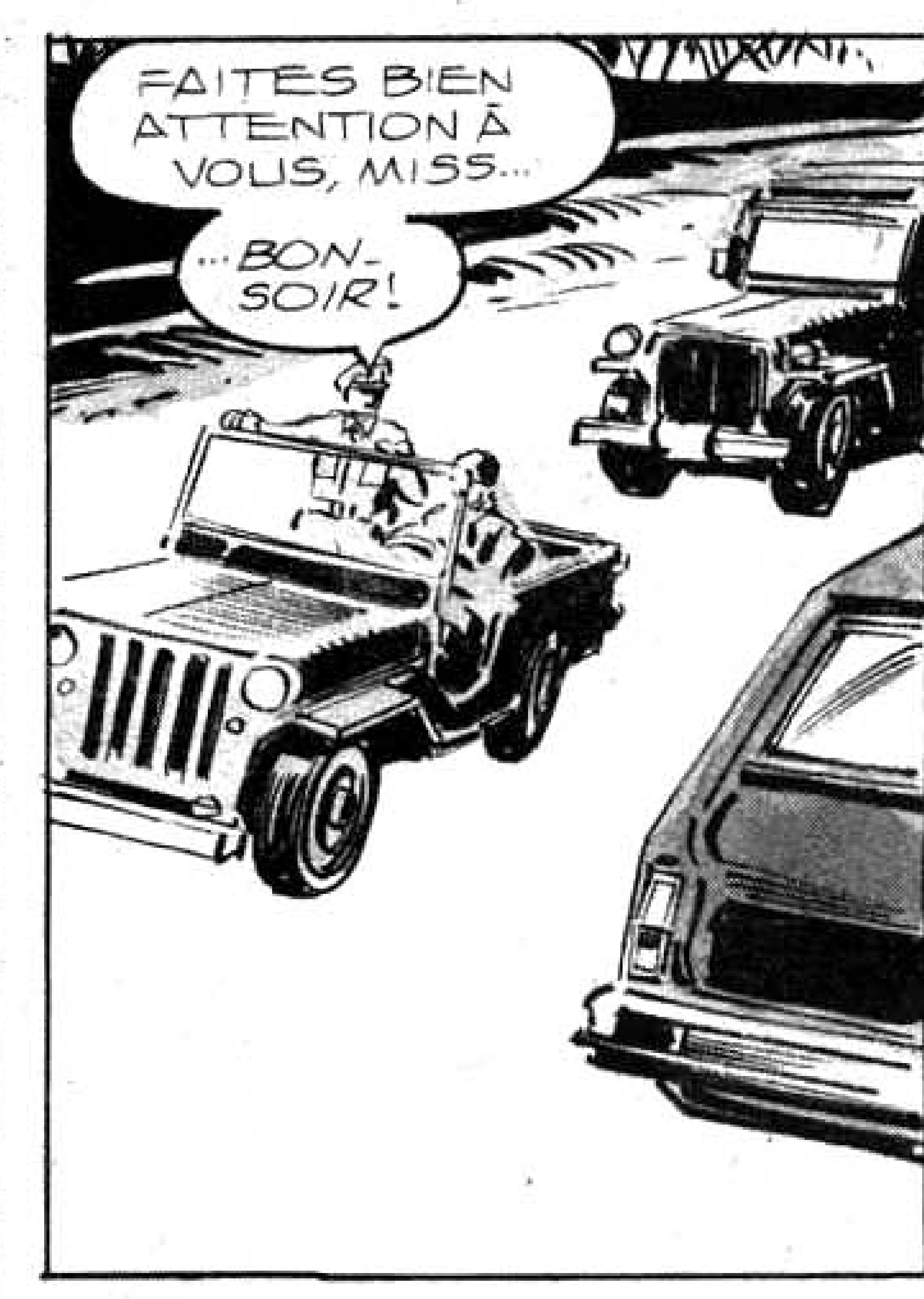

VOUS VOUS ÊTES PERDUE, MISS?
SKREEEETCH

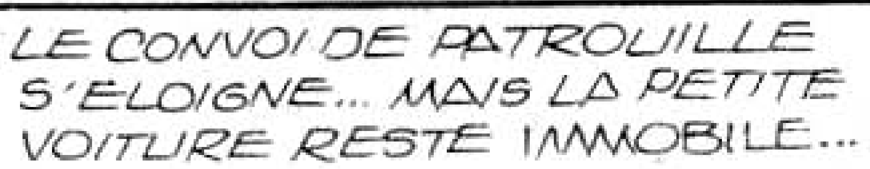

AH! C'EST VOUS, Dr BRANTON?
SOYEZ PRUDENTE, MISS! IL Y A EU UN MEURTRE!
UN MEURTRE?

12


LES SINGES ONT TUÉ LE GARÇON DE SALLE...


... PUIS ILS SE SONT ÉVADÉS!


FAITES BIEN ATTENTION À VOUS, MISS...
... BON-SOIR!


LE CONVOI DE PATROUILLE S'ÉLOIGNE... MAIS LA PETITE VOITURE RESTE IMMOBILE...


... COMME SI SON CHAUFFEUR CHERCHAIT EN VAIN À REPREN-DRE SES ESPRITS...


SOU-DAIN...
CORNÉLIUS!


QU'AVEZ-VOUS FAIT?
JE NE VOU-LAIS PAS LE TUER... IL A MANQUÉ DE RESPECT À ZIRA... JE L'AI FRAPPÉ AVEC LE PLATEAU... ÇA DOIT ÊTRE EN TOM-BANT QU'IL...


STÉVIE! IL FAUT ME CROI-RE...
JE VOUS CROIS, COR-NÉLIUS... MAIS LES AUTRES?
OÙ EST ZIRA?

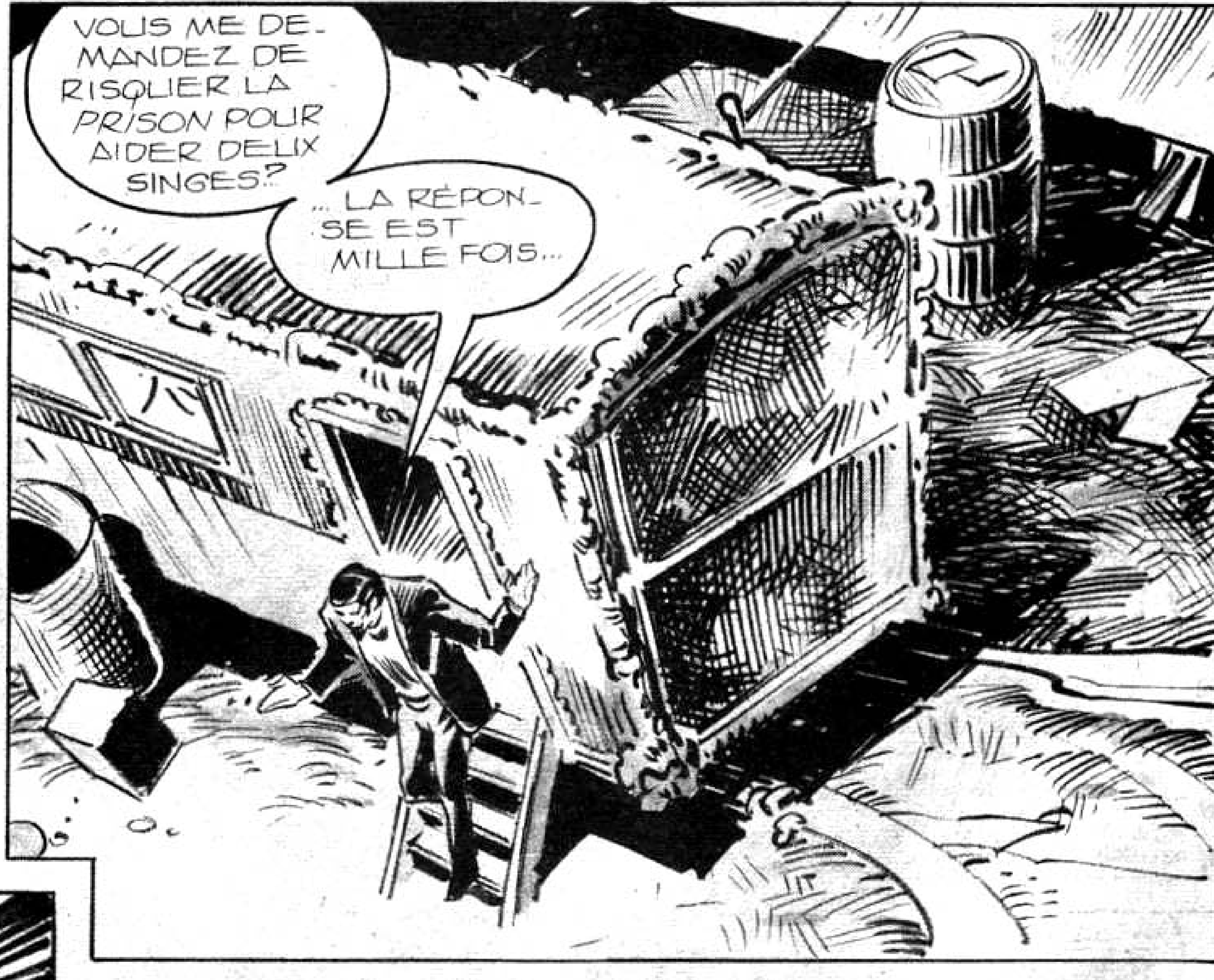
13


JE L'AI LAISSÉE LÀ-BAS... ELLE VA AC-COUCHER, STEVIE!
MON DIEU!


MON-TEZ!
VOUS N'ALLEZ PAS ME RAME-NER AU CAMP?


NON!
... J'AI UNE MEILLEURE IDÉE!


ET LEWIS SERA DE MON AVIS!


VOUS ME DE-MANDEZ DE RISQUER LA PRISON POUR AIDER DEUX SINGES?
... LA RÉPON-SE EST MILLE FOIS...


... OUI!


JE FERAI ÇA POUR VOUS, POUR STEVIE...
... ET POUR NOS DEUX DISTINGUÉS AMIS!

14


JUSTEMENT, ARMANDO... ILS NE SONT QUE TROP DISTINGUÉS!
SENSATIONAL CIRCUS
ARMAND
BAH! ON AVAIT INSULTÉ SA FEMME, À CE GARÇON! IL N'ALLAIT PAS SE LAISSER FAIRE, PEUT-ÊTRE!
DIOS... SI ON SE MET À ÊTRE GROSSIER MÊME AVEC LES ANIMAUX, MAINTENANT!


ET PUIS, ON NE PEUT PAS LUI EN VOULOIR POUR UN ACCIDENT!
MERCI, ARMANDO!


MERCI DE QUOI?... C'EST MOI QUI VOUS REMERCIE... ÇA VA FAIRE LE DEUXIÈME BÉBÉ EN DEUX SEMAINES...
... QUE VOUS METTEZ AU MONDE DANS MON CIRQUE...


HERCULE! BRUNHILDE... ALORS, ON NE DORT PAS?
NON, ARMANDO! C'EST DÉJÀ FAIT!


OUAIS... MOI, JE VOUS DIS UNE CHOSE...
... TOUTES CES CIGARETTES VOUS EMPÊCHERONT DE GRANDIR!


C'EST ICI, MON AMI!


LEWIS! ENFIN!

15


JE SAIS, STEVIE... IL EST TARD... MAIS IL A FALLU QUE JE TROUVE UNE EXCUSE POUR QUITTER LE CAMP... APRÈS TON COUP DE TÉLÉPHONE!


ARMANDO EST UN SAINT, LEWIS!
UN TOUT PETIT SAINT!
FRANÇOIS D'ASSISE AURAIT FAIT MIEUX!


VOILÀ HÉLOÏSE ET SALOMON, VOTRE FILLEUL...


BONJOUR SALOMON!
L'UNIQUE CHIMPANZÉ NÉ DANS UN CIRQUE!


IL Y EN A EU QUATRE À LOS ANGELES!
AU ZOO, OUI... PAS...
...DANS UN CIRQUE!


AH! ÉVIDEMMENT...
NON! NON! SALOMON EST LE SEUL CHIMPANZÉ AU MONDE QUI SOIT NÉ DANS UN CIRQUE! IL DÉTIENT LE TITRE! MAIS VENEZ PAR ICI!
16


... C'EST LA MATER-NITÉ !


LEWIS !
LEWIS... CROYEZ-MOI... JE NE SUIS PAS RESPONSA-BLE...


JE SAIS, CORNELIUS ...
... VOUS N'ÊTES RESPONSABLE QUE D'UNE NAISSANCE...
... ÇA VA ?
ELLE A DES DOULEURS TOUTES LES CINQ MINU-TES !


QUATRE MINU-TES !
TOUJOURS À CHE-VAL SUR LA PRÉCI-SION, À CE QUE JE VOIS ?!
J'AI L'IM-PRESSION QUE TOUT SE PASSE TRÈS BIEN !


MMH !


AH ! AH ! REGARDEZ HÉLOÏSE !
ELLE MON-TRE À LA FUTURE MAMAN CE QUI VA LUI ARRI-VER !

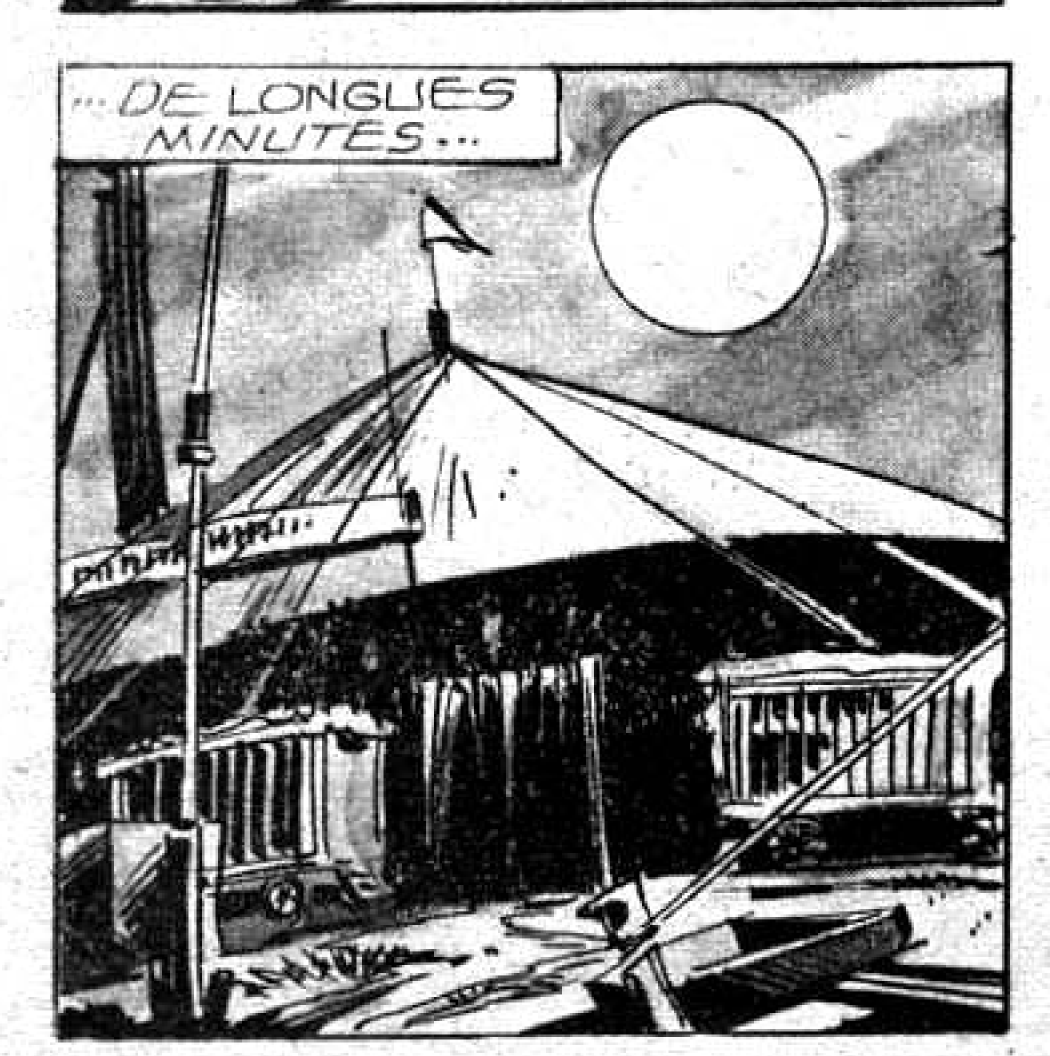

MA-MAN... RÉPÈTE, BÉBÉ...
TU PEUX, TU SAIS... MA-MAN...


NE GASPILLE PAS TON SOUFFLE, ZIRA ! TU SAIS BIEN QU'UN BÉBÉ NÉ DE SINGES PRIMITIFS EST INCAPABLE DE PARLER !
JE M'ENTRAINE POUR LE MIEN...
ALLONS SALOMON... MA-MAN... MA-MAN...


AAH...


AAAAAAAAAA


C'EST ÇA... CRIEZ, ZIRA... ÇA AIDE !
ÇA AIDE... QUI...?
LEWIS... DÉPÊCHEZ-VOUS !


... DE LONGUES MINUTES...


... S'ÉCOULENT...


... ET...
WAAAAAA

18


WAPP
BWAAAHHHH


QUE... COM-MENT ALLONS NOUS... L'AP-PELER?
C'EST UN FILS, CORNÉLIUS!
ALORS, IL FAUT L'APPELER MILO!


UN BEAU PETIT COMME ÇA...
... ÇA VAUT UN CIGARE!


HÉ, PAPA!
MON DIEU... SI C'EST UNE COUTUME DE CETTE ÉPOQUE...
MERCI, ARMANDO!




A-HUK! KOFF! KOFF!


NON?!
HUNG ... NON ...


DOCTEUR DIXON, POUVEZ-VOUS NOUS INDIQUER À QUELLE ÉPOQUE PRÉCISE L'ACCOUCHEMENT DOIT AVOIR LIEU?
JE N'AI JAMAIS EXAMINÉ LA MÈRE... MAIS JE DIRAIS... PAS AVANT UNE DIZAINE DE JOURS!


SI PRÈS DE SON TERME, ELLE N'A PAS PU ALLER LOIN!


OÙ PEUT SE CACHER UN SINGE OUI...
...PARMI D'AUTRES SINGES!


HMMM... BIEN SÛR!


C'EST ÉVIDENT!
...VITE!


CAPITAINE OSGOOD? JE VOUS PRIE DE FAIRE EFFECTUER IMMÉDIATEMENT DE NOUVELLES RECHERCHES! LA POLICE ACCEPTERA SANS DOUTE DE VOUS SECONDER! VOUS ME TIENDREZ AU COURANT DES RÉSULTATS, QU'ILS SOIENT POSITIFS OU NÉGATIFS!


FAITES PASSER AU PEIGNE FIN TOUS LES ZOOS ET TOUTES LES MÉNAGERIES DE LA VILLE. OUI LES CIRQUES AUSSI!
LE MOIS PROCHAIN: "LA FIN TRAGIQUE DES ÉVADÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES."
20

LES MOTS CROISÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES

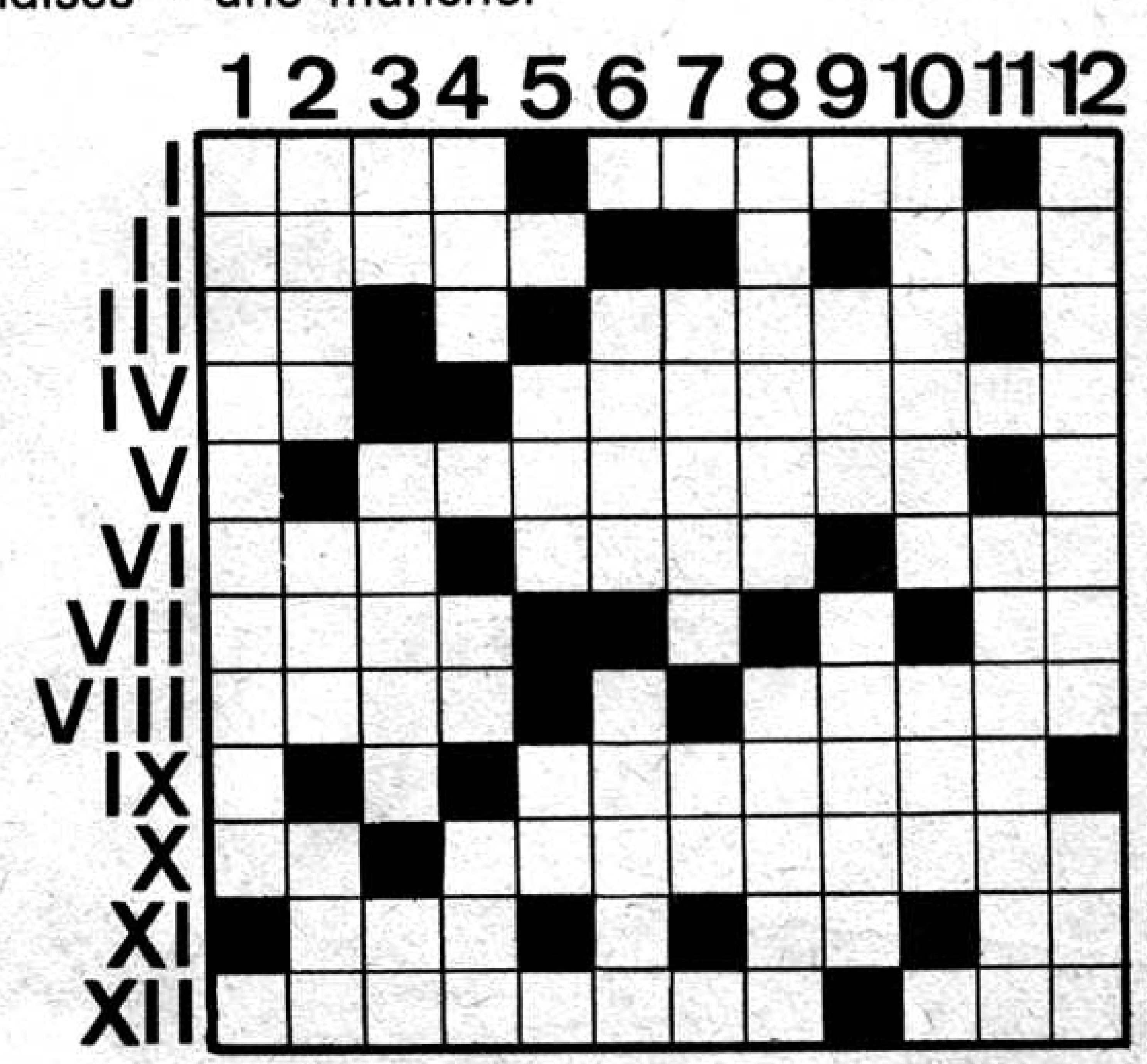


HORIZONTALEMENT :

I : Les punis y vont souvent – moitié d'un singe asiatique – II : oiseau nocturne – grande étendue d'eau – III : dans Paris mais pas dans Portugal – fleuve d'Ecosse – IV : pronom personnel – Duc de Gaète – V : ceux du Far-West étaient bâchés – VI : singe, en anglais – frayeur – du verbe aller – VII : compagne d'Ulysse Merou – symbole chimique de l'argent – VIII : jolie guenon – droit que l'on paie – IX : singe africain – X : possessif – aime Zira – XI : changement de poil – voiture Citroën – Note de musique – XII : qui pensent – point cardinal.

VERTICALEMENT :

1 : les singes de cette revue en sont – 2 : département du Bassin Parisien – presque un poil – après la mort – 3 : dans libre, mais pas dans leurre – sans forces, en désordre – adjectif numéral – 4 : construisit l'arche – voyelle doublée – adjectif démonstratif – 5 : pointe de terre qui s'avance dans la mer – verbe aller en anglais – 6 : pour faire briller – attention de ne pas l'être par un singe – 7 : discours – route nationale – 8 : était aphone en début d'histoire – les singes les utilisent comme leurs mains – 9 : tue les insectes – auteur de « L'Homme Invisible » – 10 : simien en désordre – comme Baba – 11 : coléreux – 12 : arrivée de marchandises – une manche.



SOLUTIONS :

HORIZONTALEMENT : I : coin – outan (orang-outan) – II : hibou – mer – III : is – Clyde – IV : me – Cialdini – V : chariots – VI : ape – peur – ira – VII : Nova – Ag – VIII : Zira – péage – IX : gorille – X : sa – Cornélius – XI : mue – DS – ré – XII : penseurs – est.

VERTICALEMENT : 1 : chimpanzés – 2 : Oise – poi – âme – 3 : ib – cevré (crevé) – un – 4 : Noé – AA – ces – 5 : cap – go – 6 : cire – mordu – 7 : laïus – RN – 8 : Taylor – pieds – 9 : DDT – Wells (H.G.) – 10 : nmeisi (simien) – Ali – 11 : rageurs – 12 : arrivage – set.

LES HOMMES DES MARAIS

Obligés d'affronter jour après jour une nature hostile et des conditions de vie périlleuses, les « Hommes des Marais » du sud de l'Irak ont néanmoins réussi à survivre.

L'ENSEMBLE des tribus désignées sous le nom « d'Hommes des Marais » a élu domicile dans la vaste étendue de marécages, de lagunes et de canaux naturels située au sud de l'Irak, à l'embouchure du Tigre et de l'Euphrate. Cette population surtout composée d'Arabes vit dans des constructions de roseaux édifiées sur des îlots artificiels faits de végétaux palustres entassés. Bien que méprisé et tenu à l'écart par les nomades du désert, ce peuple est d'une extrême fierté.

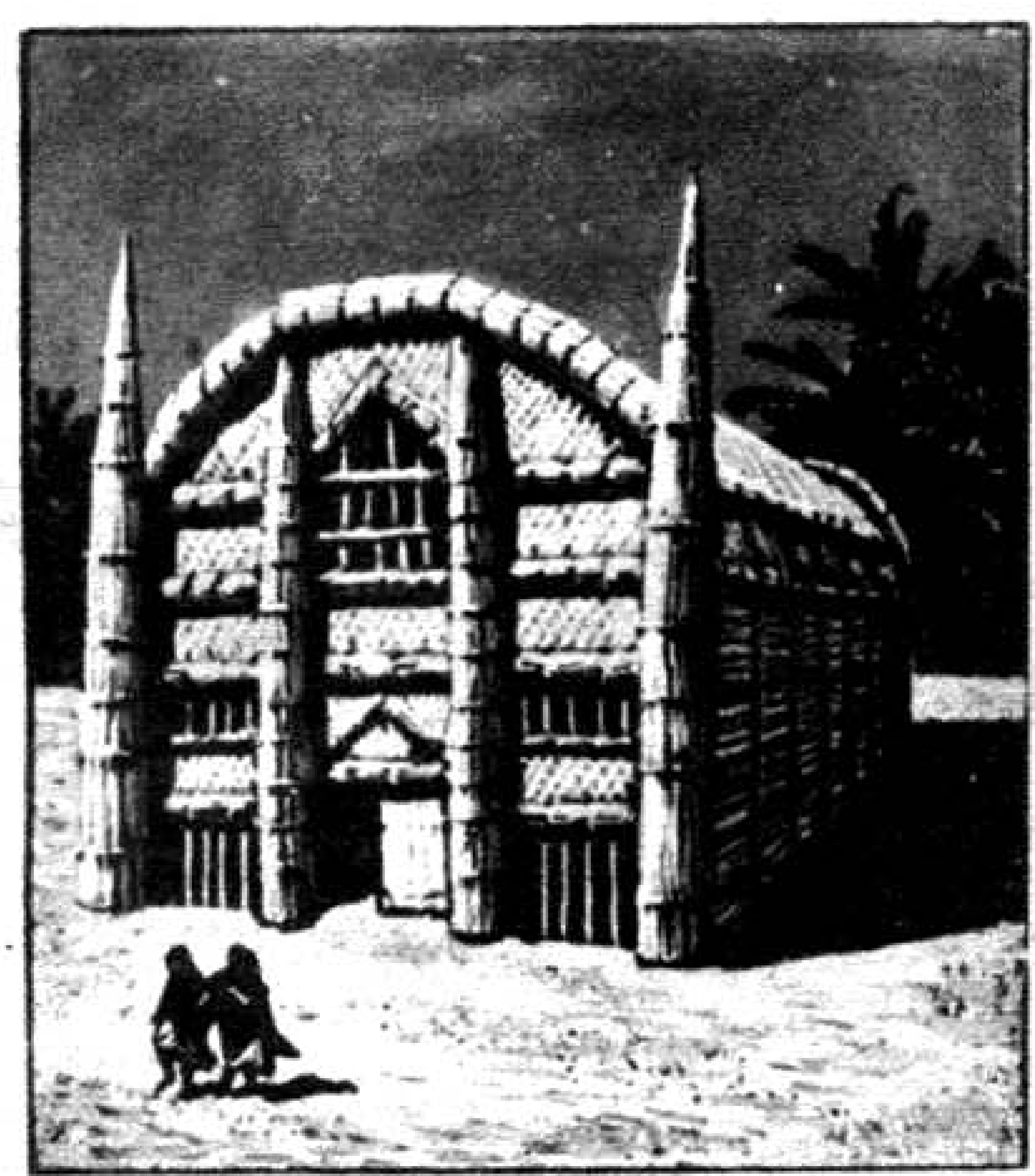
Le climat, fait de contrastes éprouvants, qui règne sur cette région, impose aux Hommes des Marais une existence rude, solitaire et sans joie. Soumis fréquemment à des tempêtes d'une rare violence, ils voient en outre leur terre périodiquement transformée en une vaste étendue marine par les inondations. Pendant l'été, une chaleur intense et moite s'abat sur le marécage, amenant avec elle des nuées de moustiques.

Avec l'arrivée de l'hiver, les marais se mettent à grouiller de vie animale. On trouve aussi bien des hérons, des pélicans, des flamants, des aigles que des loutres... et même le pire ennemi de l'Homme des Marais, le sanglier qui ravage les cultures et charge sauvagement lorsqu'il est surpris.

Les Hommes des Marais sont divisés en deux groupes : les Fellahs qui s'occupent des cultures, et les Ma'dans ou éleveurs de buffles.



A la fin de chaque inondation, les Hommes des Marais attendent que l'eau se soit complètement retirée pour reconstruire leur village
Chaque famille possède son canot, indispensable pour le transport, la pêche et la cueillette des roseaux.



La maison où l'on reçoit les hôtes : elle est entièrement faite de roseaux tressés et l'entrée est située face à la Mecque.



Jamais un Ma'dan ne tuerait son buffle pour le manger, à moins qu'il ne soit sur le point de mourir de vieillesse.

MON VOYAGE A LA PLANETE DES SINGES

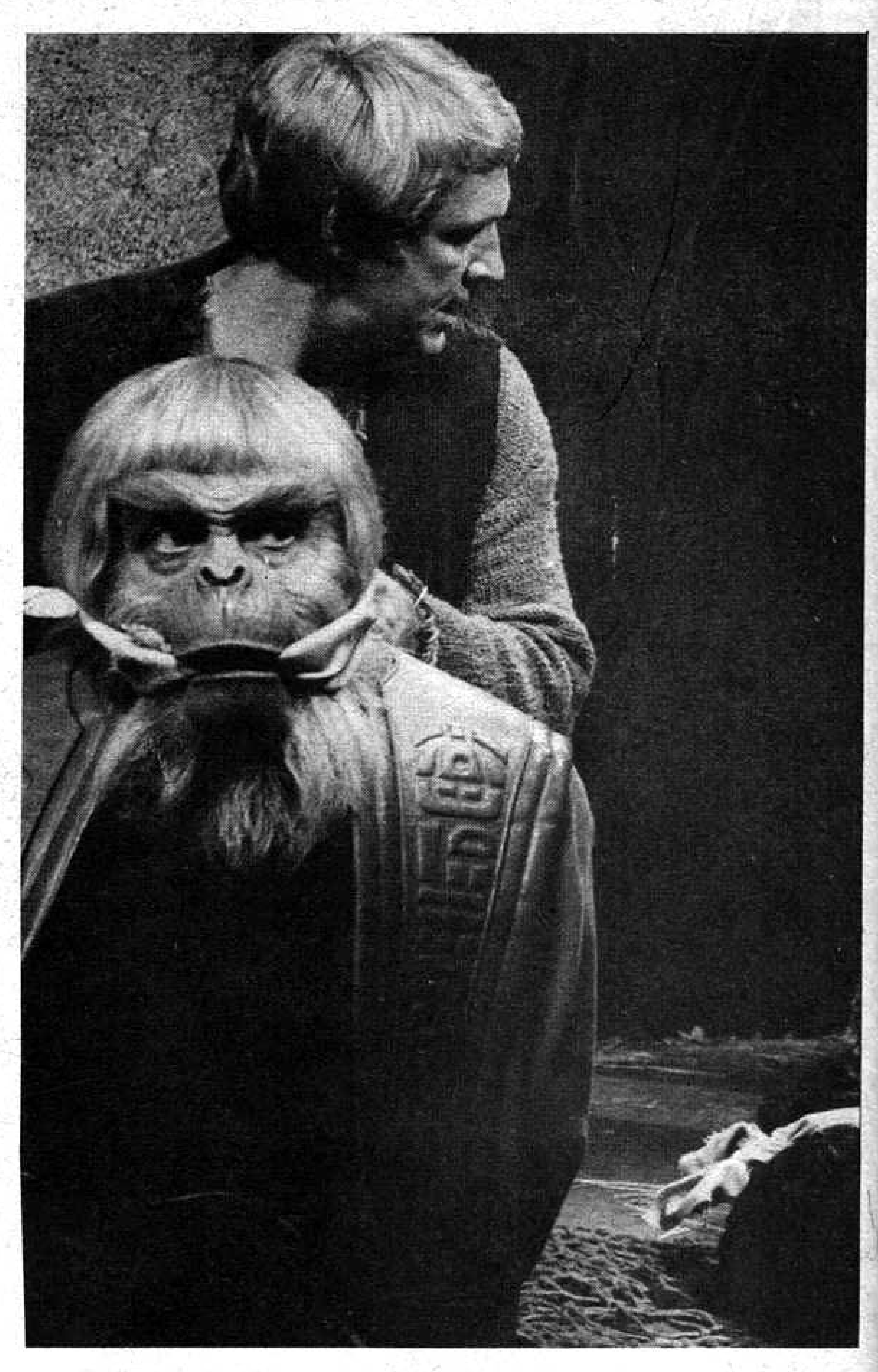
par Chris Claremont

TOUT le monde sait que « Planète des Singes » fut tourné par Arthur P. Jacobs, d'après le roman de Pierre Boulle. Que le film ayant eu un succès du tonnerre, on lui donna une suite, à laquelle il fallut trouver une autre suite, etc... ce qui porte à cinq le nombre de productions simiennes : « Planète des Singes », « Le Secret de la Planète des Singes », « Les Evadés de la Planète des Singes », « La Conquête de la Planète des Singes » et enfin « La Bataille de la Planète des Singes ».

Enfin, la T.V. s'empara d'un sujet qui faisait courir les foules. Producteurs : Herbert Hirschman et Stan Hough ; acteurs principaux : Roddy McDowall, dans le rôle de Galen, le chirurgien traître à la cause des chimpanzés, qui fait cause commune avec les humains venus du passé de la Terre ; Ron Harper, l'astronaute Alan Virdon ; James Naughton, son compagnon d'infortune, l'astronaute Peter Burke. Dans le rôle des vilains, c'est-à-dire respectivement : Urko le gorille, général en chef de l'armée et chef de la Sécurité, et le docteur Zaïus, ministre des sciences : Mark Lenard et Booth Colman. Dans le film pour le grand écran, le rôle était tenu par l'acteur britannique Maurice Evans.

Le studio de la Twentieth Century Fox où l'on a tourné le feuilleton télévisé se trouve à cinquante kilomètres de Los Angeles. Ne croyez pas qu'un studio soit une sorte de temple où n'entrent que les initiés, il y aurait même une tendance certaine à la foire. Les gens s'agitent de tous côtés comme s'ils disputaient une course contre la montre, avec l'air de se demander ce que diable ils viennent faire dans cette galère. Puisque j'étais venu pour observer, j'observai donc et j'appris beaucoup.

J'appris que Ron Harper n'a jamais tenu de rôles enfantins. Il a failli se faire légiste, mais a finalement opté pour une carrière d'acteur.



Ces hommes s'appellent Alan Virdon et Peter Burke : deux astronautes prisonniers d'un cauchemar, exilés sur une planète où le singe régit l'homme.

Jim Naughton a débuté dans le spectacle grâce à « Long Voyage dans la Nuit », pièce de O'Neill qui fit fureur. Depuis lors, il a tourné pour le petit et le grand écran.

Les amateurs de films fantastiques connaissent évidemment Mark Lenard. Dans la série télévisée il incarne le rôle de Urko, le chef du conseil des singes. Autrement dit, le vilain de l'affaire.

Enfin, examinons le cas du docteur Zaïus, alias Booth Colman, célèbre acteur de Broadway. Depuis Hamlet il a parcouru du chemin et tourné de nombreuses reprises pour le petit écran. Nous le retrouvons donc ici, vêtu de la livrée brun orangé des orang-outangs.

Les acteurs passent la plus grande partie de la journée à attendre : que les caméras



Dans ce monde de singes, cependant, Virdon et Burke rencontreront un ami : Galen (rôle tenu par Roddy McDowall qui reprend, avec certaines variantes, un rôle qu'il joua en 1968 lors du tournage du « Planète des Singes » original).

soient en place, qu'on ait changé la pellicule, que le metteur en scène ait fini de conférer avec son directeur de prises de vue – en l'occurrence Gérald Perry Finnerman, que Kojak a rendu célèbre, un excellent technicien d'ailleurs, tout à fait à la hauteur de sa réputation.

Si l'on se trouve de jouer dans la scène qui est – ou qui va être – filmée, l'attente n'a rien de désagréable : on a toujours les moyens de s'occuper. On relit son rôle, ou bien on se livre à une petite répétition impromptue. Et voici, à mon sens, l'un des plus gros défauts du tournage d'un feuilleton télévisé aux Etats-Unis : les acteurs n'ont guère pour répéter entre eux que les moments où le caméraman prépare ses batteries. S'il s'agit d'un tâcheron à qui il faut la journée pour être prêt, l'acteur a tout le loisir souhaitable. Mais s'il s'agit d'un as dans le genre de Gerry Finnerman, l'acteur est gêné du fait qu'il n'a pas le temps de se mettre dans le bain.

Juste avant l'heure du déjeuner, les acteurs en étaient à la scène du tremblement de terre. Ils l'avaient reprise toute la matinée et le résultat n'était guère probant. Ils étaient en retard sur l'horaire. Le problème était le suivant : lorsque vous assistez sur l'écran à un tremblement de terre ou à un départ de fusée spatiale, vous pouvez parier, avec neuf chances sur dix de tomber juste, que le plateau reste bien tranquille sur la terre ferme, alors que l'acteur lui-même s'agite... à moins que ce ne soit la caméra. Il est vrai que deux jours après le tournage de

MON VOYAGE A LA P

L'astronaute Alan Virdon (Ron Harper). Un homme fier et décidé qui se retrouve à deux mille ans d'une femme et d'un enfant qu'il aime tendrement.

cette scène, Los Angeles fut agitée par un séisme authentique et d'amplitude relativement importante ! On aurait pu en profiter.

Je subis donc plusieurs reprises de la scène suivante : Ron Harper (alias Virdon), Jim Naughton (Burke), Roddy McDowall (Galen), et des acteurs secondaires s'agitaient en cadence autour d'une table de bois rustique, tout en essayant de faire dégringoler au bon moment une bouteille posée sur ladite table : le chiendent, c'est que le tremblement de terre lui-même aurait dû causer la chute de la bouteille en question. Les acteurs devaient donc agir comme s'ils n'y avaient été pour rien. Or, ça ne marchait pas : la bouteille restait bêtement bien verticale sur la table, ou bien elle se cassait la figure au mauvais moment ! Il fallait recommencer encore... et encore... et encore... et encore !

Enfin la bouteille comprit ce qu'on attendait d'elle et chacun se sépara pour déjeuner. Les humains se rendirent à la cafétéria, tandis que les singes se dirigeaient vers le stand des nourritures liquides (le maquillage leur interdisant d'absorber la nourriture autrement qu'avec une paille).

Plus tard, au cours de cette première journée, Roddy McDowall retira son maquillage, et j'eus le rare privilège de contempler son visage dans toute sa vérité. Et le pire, c'est qu'il me semblait soudain que... quelque chose n'allait pas : ainsi démaquillé, il devenait évident qu'il lui manquait quelque chose. J'avais si bien pris l'habitude de le considérer comme un singe que j'avais du mal à me mettre dans la tête qu'il s'agissait d'un homme, après tout !

Je m'évadai un instant du studio 10 pour aller voir dans le studio 9 ce qui se préparait pour le lendemain. A part un décor représentant une station de métro de San Francisco, quelques rames grandeur nature, et pour une raison quelconque, des piles de

LA DANSE DES SINGES

Le bruit et la musique incitent les singes à faire, eux-mêmes, du bruit et à effectuer de violents mouvements en suivant un certain rythme. Des chimpanzés vivant dans leur milieu naturel sont très excités pendant un orage. Tous les mâles descendent des arbres et entament une curieuse danse, en vacillant rythmiquement sous la pluie ruisselante. A l'aide de branches cassées, ils frappent en même temps sur les troncs d'arbres. Dans les arbres, les femelles et les petits poussent des cris d'admiration. L'extase dure une demi-heure, puis la danse cesse brusquement et les participants remontent sur leurs arbres. La première danse exécutée par les hommes ne s'est sans doute pas passée différemment.



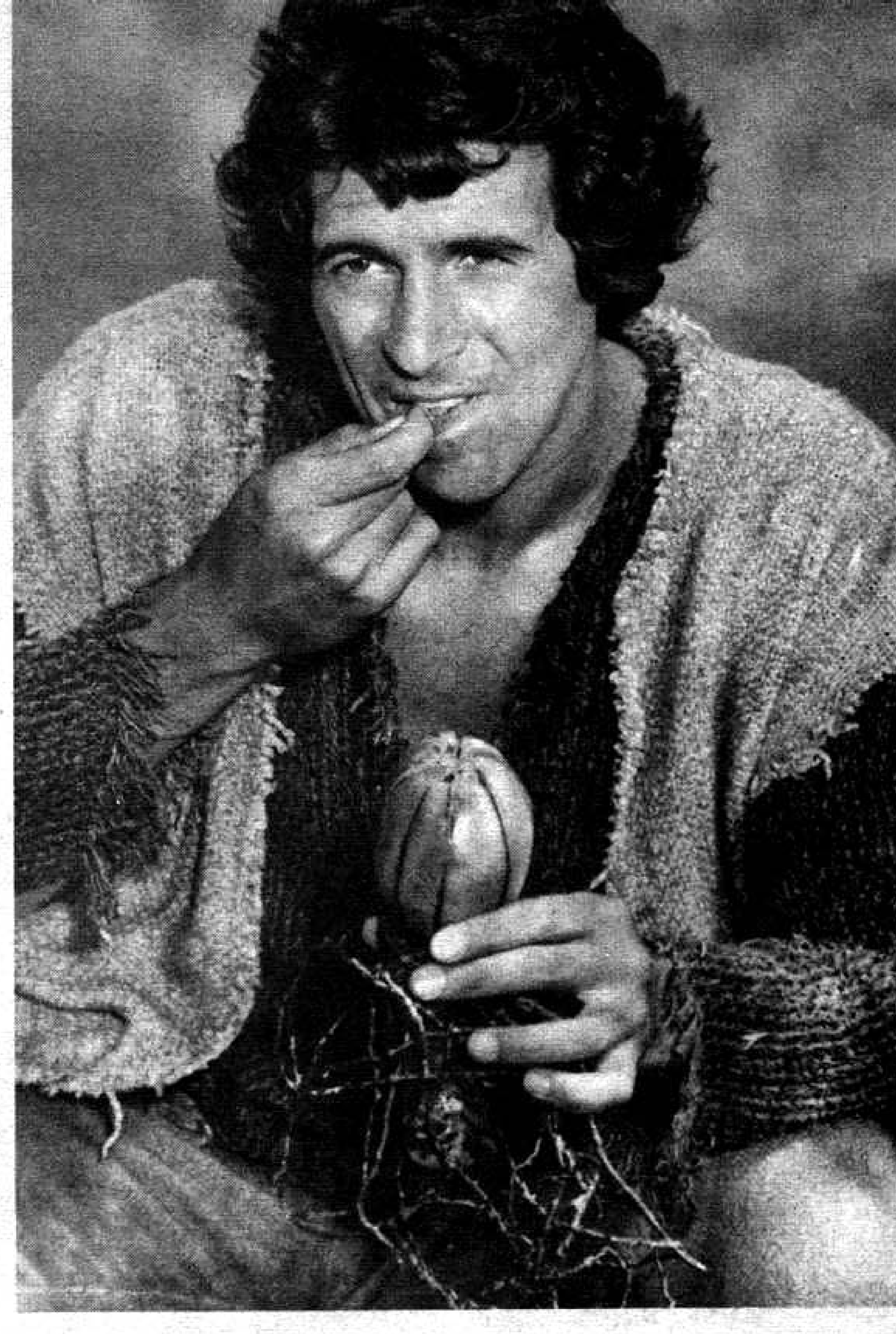
moëllons un peu partout, il n'y avait là qu'un seul technicien qui se présenta sous le nom de Cow-Boy, et me raconta une grande quantité d'histoires incidentes au sujet de Cecil B. De Mille, tout en s'ingéniant à donner la patine du temps à sa station de métro flambant-neuve. N'oublions pas que le décor en question devait être prêt pour le lendemain, et que deux mille ans, plus quelques tremblements de terre, devaient avoir passé dessus d'ici là. Les moëllons devaient être suffisamment lâches pour que Peter Burke et Urko puissent y rester bloqués... à leur grand désespoir, évidemment. Ainsi s'expliquait le titre de l'épisode : « Le Piège ».

Tout en parlant, le « Cow-Boy » vaporisait soigneusement des toiles d'araignée dans tous les recoins du studio, et fouillait allègrement dans une remorque pleine de débris de béton et de briques. Apparemment, il voulait s'assurer avant de les éparpiller qu'ils avaient exactement le calibre et la consistance souhaitables.

Bref, le lendemain je vis le résultat : Urko s'affairait à étrangler Burke devant le guichet des renseignements et Burke hurlait qu'ils allaient rester coincés là jusqu'à ce que mort s'ensuive s'ils ne coopéraient pas au moins le temps de sortir de ce pastis ; Urko commençait par se fâcher, puis reconnaissait le bien-fondé de cette assertion. Pendant qu'ils étaient ainsi occupés, je regardai autour de moi, et je convins que le « Cow-Boy » avait fait du beau travail. On aurait vraiment dit que la fin du monde était survenue dans le secteur depuis la veille.

Quelques jours plus tard, je me rendis au Fox Ranch où nos singes se trouvaient réunis pour les besoins du tournage : il s'agissait de l'épisode suivant, « Le Remède ». La mise en scène était supervisée par Bernard McEveety.

(A suivre)



L'astronaute Peter Burke, aussi courageux et déterminé que son compagnon. Un homme prêt à accepter la réalité comme elle se présente.



L'ABOMINABLE HOMME DES NEIGES

Le premier récit sur « l'abominable homme des neiges » date de 1937, quelques alpinistes découvrirent, dans l'Himalaya, à 5 000 mètres d'altitude, des traces de pied d'une taille exceptionnelle. On crût tout d'abord qu'elles provenaient d'un ours géant – mais un tel animal ne pourrait trouver de nourriture à cette altitude. D'autres alpinistes affirmèrent avoir déjà vu de telles empreintes dans la neige – l'un d'entre eux prétendit avoir aperçu le « yéti », nom tibétain pour désigner la créature inconnue. L'une des nombreuses explications du phénomène serait qu'il s'agirait d'un lama « sacré » de la secte Tumo.

LUG-REVUE

BLEK 330 : Sur la Colline des 4 Serpents, terrible affrontement entre BLEK et les mystérieux bandits qui sèment la terreur parmi les habitants de Sparton. SIGMAR, l'homme volant de la jungle, à la recherche de l'agent secret Dolly Sanders enlevée par les Umotis.

KIWI 278 : Un numéro exceptionnel avec les ORIGINES DE BLEK ! Comment le jeune Breton de St-Malo est devenu un des héros de l'Indépendance américaine ! LONE WOLF sauve Boris et sa fille Kalinka, pris en otages par des forçats évadés puis il disculpe le vieux Duff menacé d'être lynché.

NEVADA 371 : MIKI et Saignée accompagnent Double-Rhum qui va toucher un héritage à Pecos City, mais ils vont se heurter à la bande d'El Mistero. Deux autres histoires : JED PUMA et Tashi, les as du judo et LES TROIS LORDS AU FAR-WEST.

OMBRAX 149 : OMBRAX mué en agent secret déjoue le complot visant à éliminer le sénateur Witt, chargé de négocier d'importants accords commerciaux avec l'étranger. Un mort qui ressuscite, un coupable innocent... encore du pain sur la planche pour GALTON & TRUMBO.

RODEO 322 : Evasion mouvementée de TEX à qui il ne reste plus qu'à découvrir les responsables de sa condamnation. BABY BANG : sauvé in extremis par « Le Reliquaire », Sherwood perd la mémoire. C'est le début d'une fuite échevelée pour échapper aux fusiliers de Larsen.

YUMA 188 : Une aventure insolite de ZAGOR : l'expédition archéologique qu'il escorte découvre des vestiges celtes, mais un fantôme hante le tombeau de Kandrax le Magicien. Le PETIT RANGER se demande pourquoi le Professionnel s'intéresse aux pipes fabriquées par un certain bagnard.

ZEMBLA 281 : Laur, le cruel roi des Ginshis précipité au fond d'un volcan par sa tribu, reparaît en semant la terreur. ZEMBLA cherche à faire la lumière sur cette « résurrection », mais Yéyé se fait enlever. John-John à la force incomparable et la belle Rosy Scroggy s'unissent à TIKI le petit chef Indien qui veut retrouver l'assassin de son père.

COLLECTION SUPER-HEROS :

NOVA 5 : Grande confrontation entre le SURFER D'ARGENT et Méphisto, le Prince des Ténèbres, la visite de NOVA aux studios du Marvel Comics Group et l'ARAIGNEE face à deux ennemis qui ont juré sa perte : le Tireur et le Vautour.

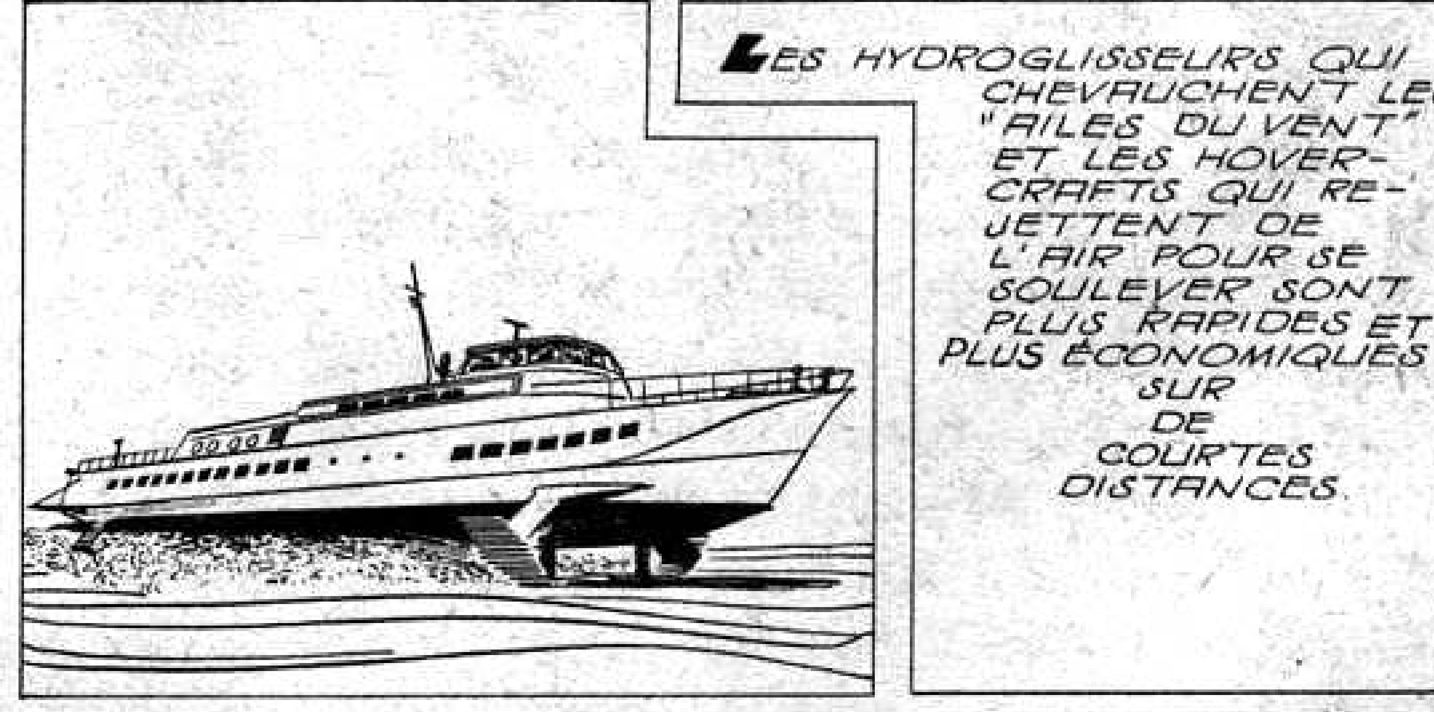
STRANGE 102 : Est-ce la fin de DAREDEVIL ? Dragon Lune, l'énigmatique prêtresse de Titan, lui redonne la vue... mais il perd ses pouvoirs ! Terrible duel en Chine entre IRON MAN et le Mandarin. L'ARAIGNEE mêlé à une orageuse campagne électorale.

SPECIAL STRANGE 12 : Les vacances des X-MEN se terminent en cauchemar avec le retour du Fléau. Quittant le XVII[e] siècle et les Sorcières de Salem, l'ARAIGNEE est projeté dans le futur de la Terre envahie par les Icariens. La CHOSE dans la jungle oubliée de Ka-Zar.

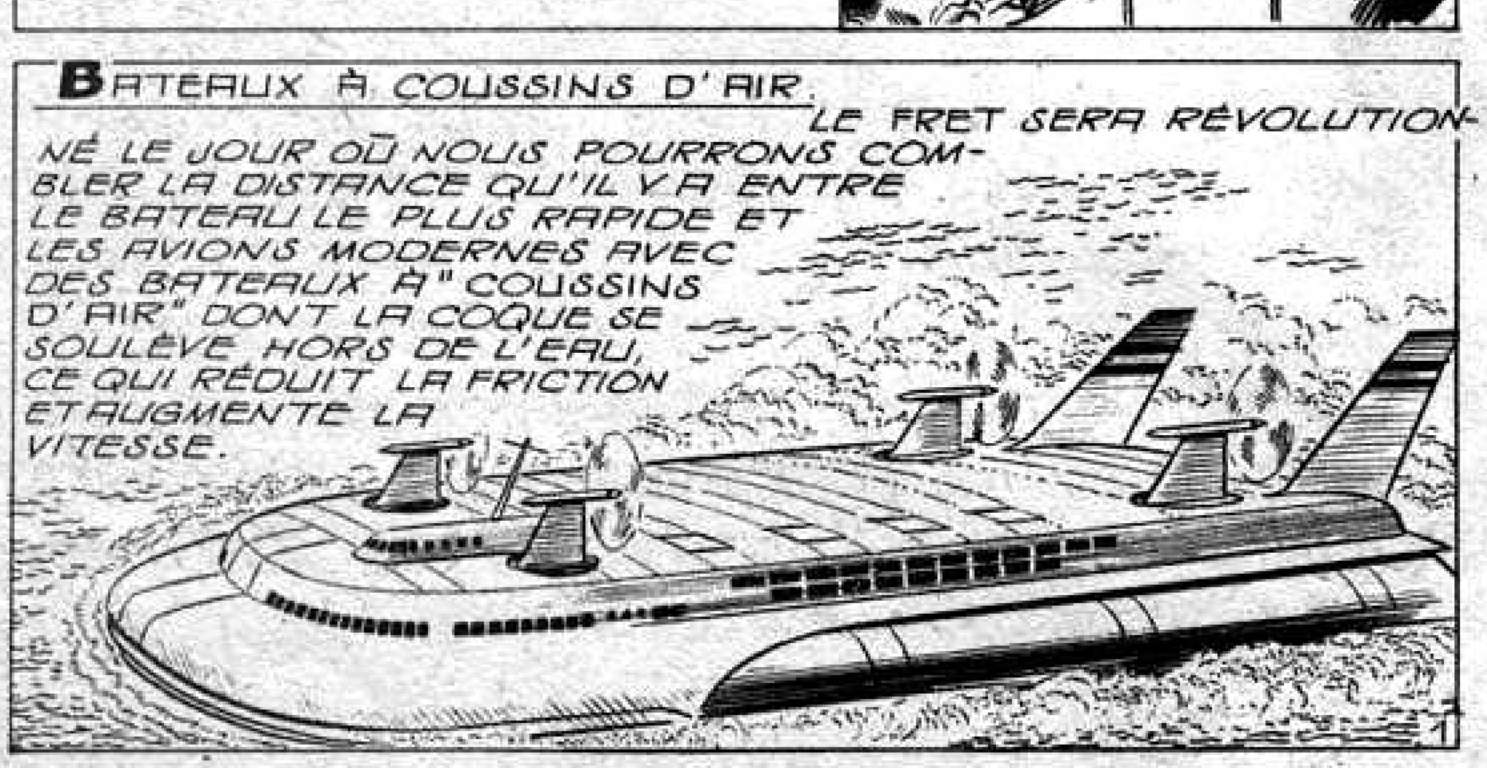
LA FORTERESSE DE XAPUR (Album CONAN 7) : La poursuite de la belle Octavia attire Conan dans la forteresse de Xapur ressuscitée par la magie de Khosatral Khel (R. Thomas, John Buscema et Alfredo Alcala).

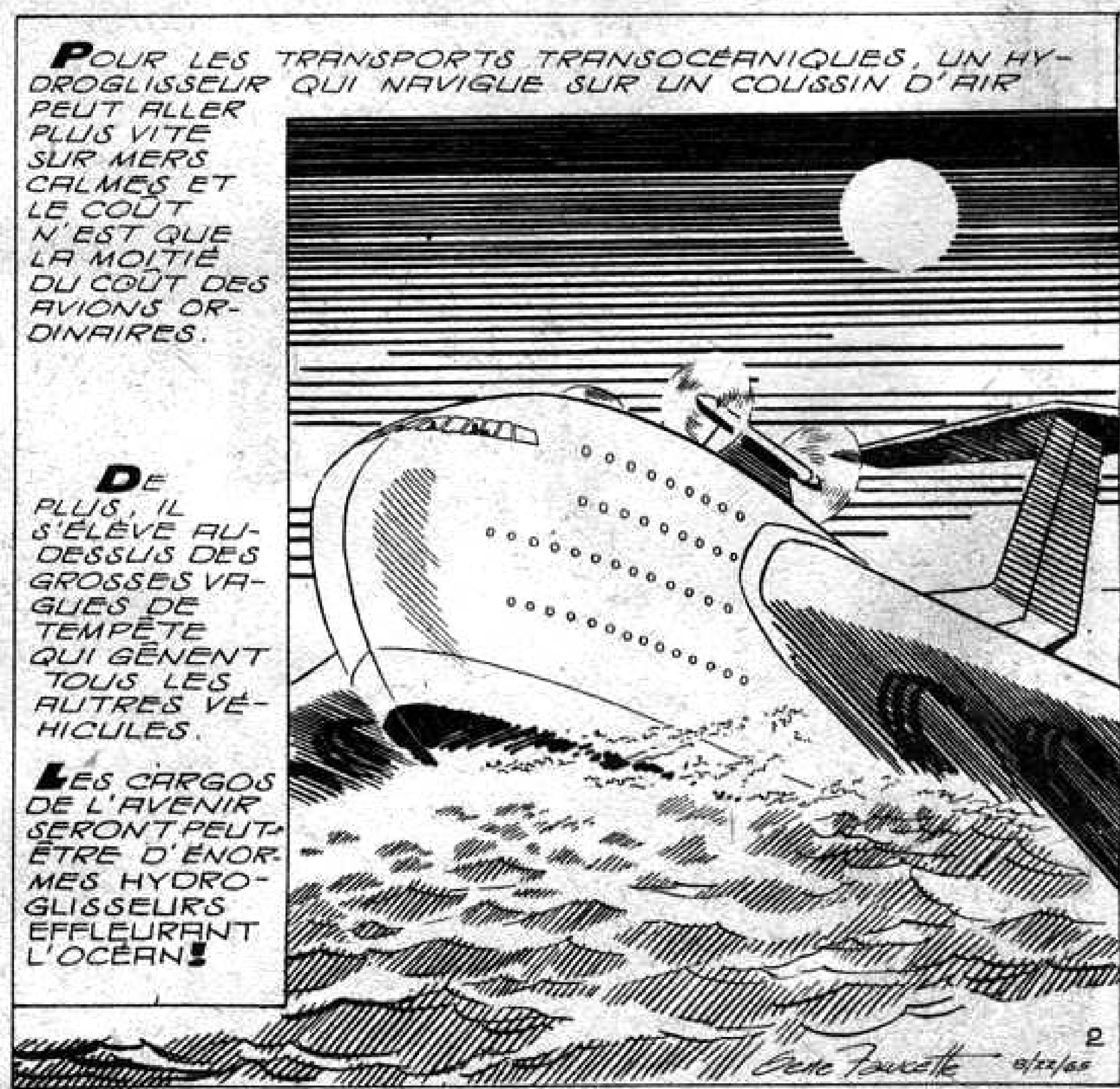
TITANS 14 - LE SPECTRE (Album ARAIGNEE 3) - LE PRINCE DES MERS (Album FF 15) sont toujours en vente.











DOC SAVAGE

3ÈME ÉPISODE :

... TORNADE au PARADIS ...

RÉSUMÉ : DOC ET SES HOMMES ONT DÉCOUVERT DANS UNE CAVERNE SOUS-MARINE DES HOMMES KIDNAPPÉS PAR LE "VIKING FOU".

MENACÉE PAR LES "HOMMES REPTILES", L'ÉQUIPE DE DOC SE DÉFEND VAILLAMMENT.

SOUDAIN, DESMOND JENKS L'UNE DES VICTIMES, SORT UNE ARME... CETTE ATTAQUE FOUDROYANTE ET CERTAIN MANQUE DE NATUREL DE LA PART DE DESMOND...

... SONT POUR MONK UNE RÉVÉLATION !





EN REVANCHE, SAVAGE, CE GRINGALET EST INDISCUTABLEMENT MON OTAGE !

DÉSOLÉ, DOC ! JE TOURNAIS LE DOS À L'ENTRÉE DE LA CAVERNE. ON ME REPRENDRA À FAIRE CONFIANCE AUX GENS ! C'EST MA FAUTE !

NON ! C'EST LA MIENNE ! J'AURAIS DÛ VOUS METTRE AU COURANT DÈS LE DÉBUT !

IL EST EXTRÊMEMENT RARE DE VOIR DOC COMMETTRE UNE ERREUR ...

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH - DESSINS DE TONY DE ZUNIGA. 1


... ET PLUS RARE ENCORE DE LE VOIR EN COLÈRE. MAIS QUAND IL EST FAIT BON MARCHÉ DE LA VIE D'UN INNOCENT...
MISÉRABLE FOU, SI TU TOUCHES À UN CHEVEU DE CET HOMME...
SUFFIT, SAVAGE!


MES ASSOCIÉS ET MOI AVIONS PENSÉ QUE TON ÉQUIPE NOUS DÉBARRASSERAIT DES REPTILIENS!
... PUISQUE NOUS AVONS FAIT ERREUR...
... VOUS MOURREZ AVEC CES CRÉATURES! FILEZ AVEC EUX DANS LA JUNGLE!
... J'AI DIT!!


COMME S'ILS AVAIENT COMPRIS L'ULTIMATUM DU VIKING FOU, LES REPTILIENS QUITTENT SILENCIEUSEMENT LA CAVERNE... DOC FAIT SIGNE À SON ÉQUIPE ET À SANDY DE LES SUIVRE...
TU... TU LAISSES LONG TOM AUX MAINS DE CE CINGLÉ, DOC?
PRÉFÈRES-TU QU'IL SOIT MIS À MORT SCÉANCE TENANTE?
À CONTRE-COEUR...

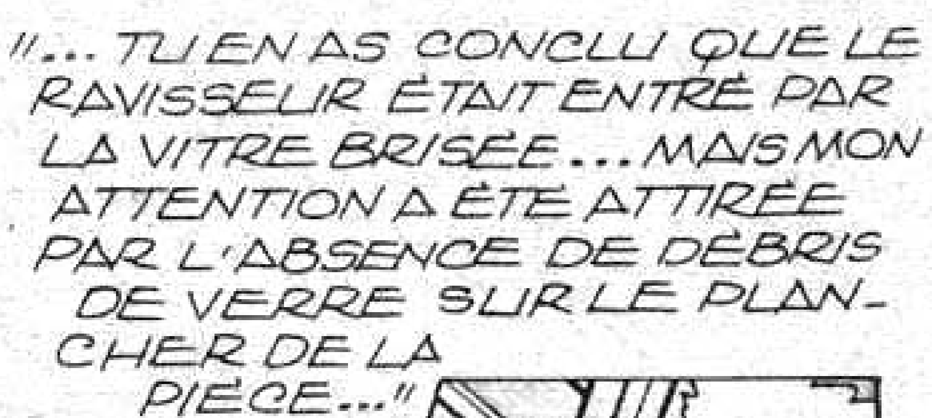

... MONK S'ENGAGE DANS LE TUNNEL À LA SUITE DE L'ÉTRANGE COHORTE...
BRUSQUEMENT, ON PASSE DU DÉSERT DE GLACE...


... À LA LUXURIANCE DE LA JUNGLE TROPICALE...
À PROPOS, DOC, TU AS PARLÉ À LONG TOM DE "NOUS METTRE AU COURANT"... MAIS... DE QUOI?

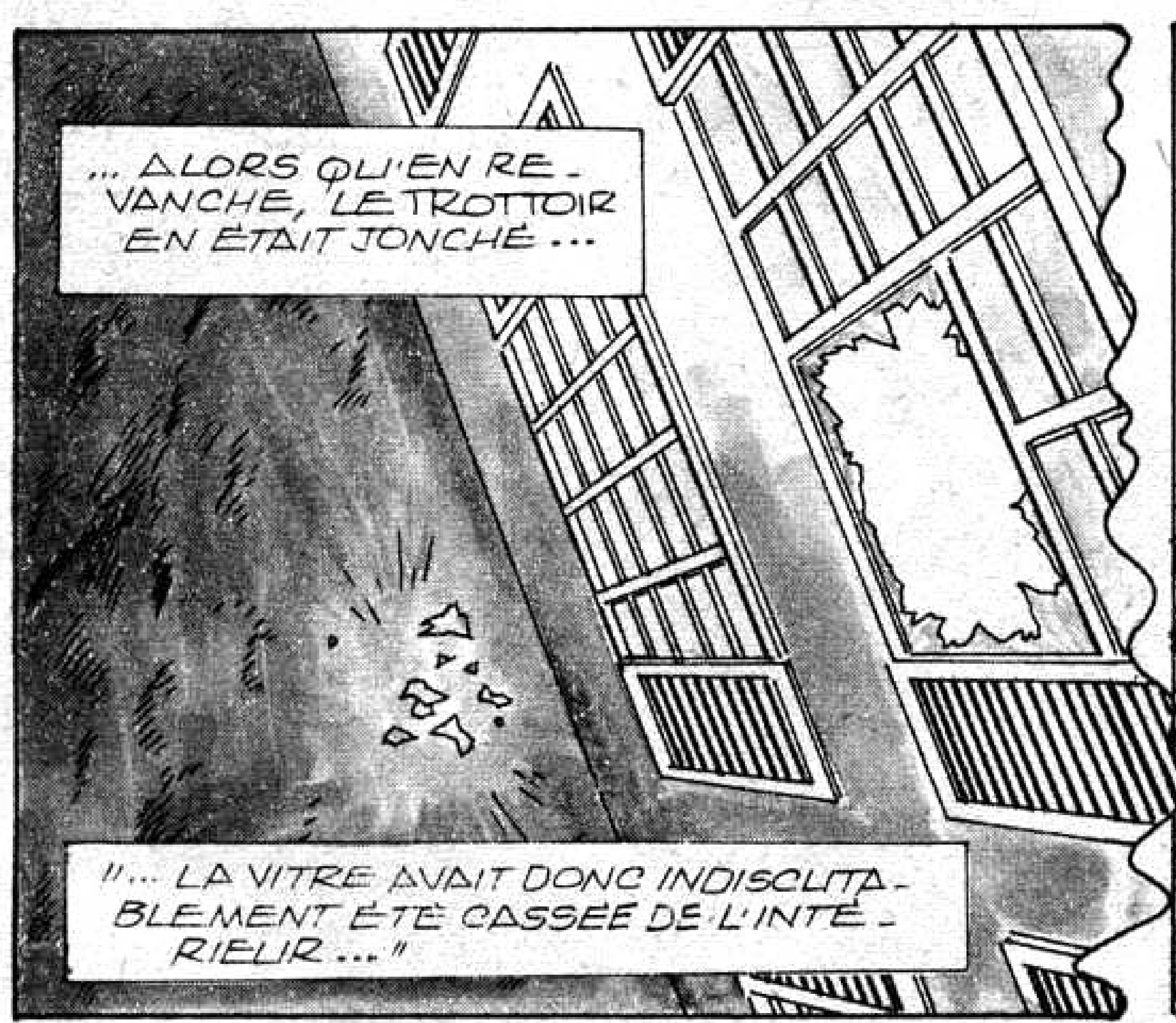

CES KIDNAPPINGS ÉTAIENT DES COUPS MONTÉS...
... POUR DÉTOURNER LES SOUPÇONS SUR TAINE!
2


JE SAVAIS BIEN QUE MON PÈRE ÉTAIT INNOCENT!
TU SAVAIS QUE CES ENLÈVEMENTS ÉTAIENT DE LA FRIME!?
BIEN ENTENDU, MONK!


MAIS... COMMENT AS-TU PU TE DOUTER...
SOUVIENS-TOI! CHEZ WHITING, LA PORTE ÉTAIT FERMÉE À CLÉ.


"... TU EN AS CONCLU QUE LE RAVISSEUR ÉTAIT ENTRÉ PAR LA VITRE BRISÉE... MAIS MON ATTENTION A ÉTÉ ATTIRÉE PAR L'ABSENCE DE DÉBRIS DE VERRE SUR LE PLANCHER DE LA PIÈCE..."




... ALORS QU'EN REVANCHE, LE TROTTOIR EN ÉTAIT JONCHÉ...
"... LA VITRE AVAIT DONC INDISCUTABLEMENT ÉTÉ CASSÉE DE L'INTÉRIEUR..."


WHITING AVAIT INTRODUIT LUI-MÊME SON VISITEUR PAR LA PORTE DE SERVICE... LEUR MISE EN SCÈNE...
... UNE FOIS RÉGLÉE, NOS DEUX HOMMES SONT TRANQUILLEMENT SORTIS PAR LA GRANDE PORTE...
... QUE WHITING A FERMÉE À CLÉ DERRIÈRE LUI, PAR HABITUDE, POUR PROTÉGER SES PRÉCIEUSES COLLECTIONS...
OUAIS... ÇA PARAÎT SIMPLE, MAIS...


DES HUTTES RUDIMENTAIRES SONT GROUPÉES AUTOUR D'UN LAC REFLÉTANT LA CLARTÉ PHOSPHORESCENTE DE LA VOÛTE ROCHEUSE... DANS LE LOINTAIN, LES VAPEURS DU VOLCAN S'ÉLÈVENT EN VOLUTES PARESSEUSES... LA CIVILISATION EST BIEN LOIN...
HÉ DOC... TU AS VU...
... OÙ CES REPTILIENS NOUS EMMÈNENT-ILS? ON DIRAIT QU'ILS NOUS INVITENT CHEZ EUX!
MAIS DE CETTE INSTALLATION PRIMITIVE ÉMANE UNE IMPRESSION DE PAIX INDESCRIPTIBLE...


CETTE MOITEUR ATMOSPHÉRIQUE EST PROPREMENT INTOLÉRABLE !
COMME TU DIS, LITTLEJOHN... D'AUTANT PLUS QU'ON MIJOTE À PETIT FEU DANS CES COSTARDS ISOLANTS ! ON FERAIT AUSSI BIEN DE LES ENLEVER !
CES CRÉATURES NE SEMBLENT NULLEMENT AGRESSIVES !


EN OUTRE, ELLES PARAISSENT POSSÉDER UNE CERTAINE INTELLIGENCE. UN INDIVIDU SE DÉTACHE DU GROUPE, SE DIRIGE VERS LA PLUS GRANDE DES HUTTES ET, SE PENCHANT DANS L'EMBRASURE...
...PROFÈRE QUELQUES SONS GUTTURAUX PRESQUE ARTICULÉS...


EN RÉPONSE, UNE SILHOUETTE INCROYABLEMENT MAJESTUEUSE S'AVANCE À LA RENCONTRE DE DOC ET SES AMIS...
QUE JE SOIS ANATHÉMATISÉ SI...


L'EXCLAMATION EMPHATIQUE DE WILLIAM HARPER LITTLEJOHN REFLÈTE ASSEZ BIEN LA STUPÉFACTION DE SES COMPAGNONS. MAIS LA SUITE EST ENCORE PLUS INCROYABLE...
SANDY...!!
SANDY... MON DIEU ! COMMENT... TOI ICI !
CETTE VOIX... MAIS C'EST...

4


PAPA!
OH PAPA! J'AVAIS SI PEUR DE NE PLUS JAMAIS TE REVOIR! J'AI TANT PRIÉ DEPUIS CINQ ANS!
EMBRASSE-MOI, PAPA! BIEN FORT!
UN LONG SILENCE PASSE... C'EST MERVEILLEUX DE RETROUVER APRÈS DE LONGUES ANNÉES DES ÊTRES CHERS...


ON A DU MAL À Y CROIRE... ENFIN...
MAIS, PAPA... POURQUOI PORTES-TU CET HORRIBLE MASQUE?
CES GENS ME CONSIDÈRENT COMME UN DIEU, SANDY!
MAIS...


OH! MAIS VOUS ÊTES DOC SAVAGE! SOYEZ REMERCIÉ DE CE QUE VOUS AVEZ FAIT POUR MA FILLE!
ÉTRANGE, ON DIRAIT QUE QUENTIN TAINE A MAINTENANT HÂTE DE SE DÉTOURNER DE SA FILLE...


JE SUIS HEUREUX QUE NOUS VOUS AYONS RETROUVÉ, Mr TAINE. MES SOUPÇONS SE CONFIRMENT. LE VIKING FOU EST JARED RUTTER!
OUI, BIEN ENTENDU... CET HOMME EST UN FOU DANGEREUX!


"... APRÈS NOUS ÊTRE ÉGARÉS DANS LE BLIZZARD, IL Y A CINQ ANS, NOUS SOMMES PARVENUS AU PIED D'UNE MONTAGNE. NOUS AVONS PENSÉ QUE DU SOMMET, NOUS APERCEVRIONS LE CARGO..."
"... MAIS SOUDAIN, LA NEIGE A CÉDÉ SOUS NOS PAS... LA COLLINE ÉTAIT CREUSE COMME UN CRATÈRE GELÉ..."

"...HEUREUSEMENT, LA NEIGE..."



"... NOUS AVONS MARCHÉ ... ET NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉS ICI, DANS CET ÉTRANGE MONDE SOUTERRAIN AUX PAROIS D'URANIUM..."



"... NOUS TRANSPORTÈRENT JUSQU'À..."

"... LEUR VILLAGE, ET NOUS SOIGNÈRENT AVEC UN DÉVOUEMENT JAMAIS DÉMENTI..."

"... JUSQU'À NOTRE GUÉRISON ET UN JOUR..."





"RUTTER ÉTAIT UNE BRUTE. JAMAIS IL NE M'AVAIT ÉTÉ SYMPATHIQUE..."





"... SA PRÉSENCE MÊME ME DEVINT INSUPPORTABLE..."



"LES REPTLIENS COMPRIRENT QUE J'AVAIS PRIS LEUR DÉFENSE, ET ME VOUÈRENT DÈS LORS UNE RECONNAISSANCE PASSIONNÉE : JE DEVINS LEUR DIEU..."

"... PEU À PEU, ILS SE SONT MIS À COMPRENDRE UN PEU L'ANGLAIS. TOUTEFOIS ILS RESTENT INCAPABLES DE PROFÉRER AUTRE CHOSE QUE DES SIFFLEMENTS PLUS OU MOINS ARTICULÉS : LA MUTATION A AFFECTÉ..."

"... LEURS CORDES VOCALES. MAIS ON NE SAURAIT RÊVER D'ÊTRES PLUS PACIFIQUES..."

"... LA VIE DANS CETTE VALLÉE AVAIT QUELQUE CHOSE DE PARADISIAQUE..."

"... MAIS UN JOUR, RUTTER - LE VIKING FOU - EST REVENU...!"

L'ATTAQUE DES REPTILIENS ÉTAIT DONC UN ACTE DE LÉGITIME DÉFENSE.

OUI... RUTTER SE RETIRA DANS LES RÉGIONS GLACÉES ET CHERCHA UNE SORTIE... IL MIT DES ANNÉES À LA TROUVER... ET LES RADIATIONS LE TRANSFORMÈRENT EN GÉANT ET ALTÉRÈRENT SON PSYCHISME... ALORS IL ALLA CHERCHER SES ANCIENS COMPAGNONS POUR QU'ILS L'AIDENT À SE DÉBARRASSER DES REPTILIENS ET DE MOI-MÊME!

"AVEC L'AMALGAME D'URANIUM QUI TAPISSE LES PAROIS, IL S'ÉTAIT FABRIQUÉ UNE ARME MORTELLE..."

"... IL A TUÉ D'UN COUP UNE DOUZAINE DE REPTILIENS..."

MOI DISPARU, IL AURA LE CHAMP LIBRE POUR EXPLOITER LE GISEMENT D'URANIUM!







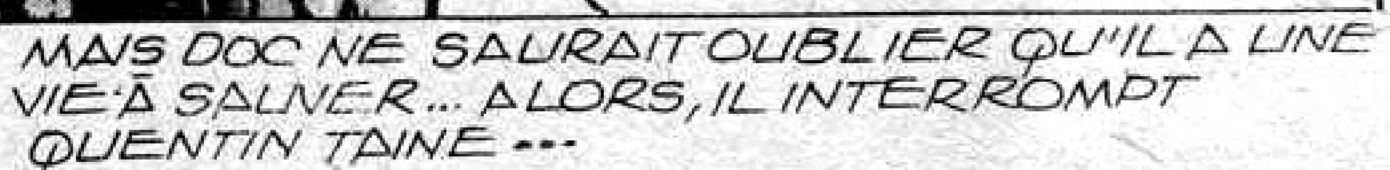

MAIS N'AIE PAS DE CHAGRIN, SANDY. TOUT EST TRÈS BIEN AINSI... LA VIE QUE JE MÈNE ICI, JE L'AI CHOISIE !
JE NE SAIS SI LES RADIATIONS ONT AFFECTÉ MON ESPRIT COMME CELUI DE RUTTER, MAIS IL ME SEMBLE QUE C'EST VOUS QUI ÊTES À PLAINDRE, DANS VOTRE MONDE PEUPLÉ DE BANDITS COMME RUTTER ET SA CLIQUE... ICI, NOUS VIVONS DANS L'INNOCENCE !


QUELLE EST L'ORIGINE DES REPTILIENS, Mr TAINE ?
CE SONT LES DESCENDANTS DE L'ÉQUIPAGE DU GALION ESPAGNOL... IL Y A QUATRE SIÈCLES, LE TOURBILLON LES A EMPORTÉS ET REJETÉS ICI. CERTAINS ONT SURVÉCU... ET QUELQU'UN D'AUTRE FIGURAIT AU NOMBRE DES RESCAPÉS !


QUELQU'UN D'AUTRE ?
QUEL EST CE MYSTÈRE, Mr TAINE ?


DE TOUT TEMPS, LES HOMMES DANS LEUR FOLIE ONT MÉPRISÉ LA DIGNITÉ DE LEUR PROCHAIN.
LES MARINS ESPAGNOLS RAMENAIENT UNE JEUNE CHINOISE... UNE SORTE DE CURIOSITÉ... ELLE DEVINT LA MÈRE DE LEURS ENFANTS !
AINSI, VOYEZ-VOUS, CE PARADIS A UNE ORIGINE MAUVAISE ! EXISTE-T-IL PLUS GRAND PÉCHÉ...


... QUE DE TRAITER UN ÊTRE HUMAIN COMME UN OBJET SANS ÂME ?


MAIS DOC NE SAURAIT OUBLIER QU'IL A UNE VIE À SAUVER... ALORS, IL INTERROMPT QUENTIN TAINE ...


... AVEC DOUCEUR...
CE "CRATÈRE GELÉ", Mr TAINE... VOUS SOUVENEZ-VOUS DE SON EMPLACEMENT ?
NON, JE NE M'EN SUIS JAMAIS INQUIÉTÉ... MAIS MES SUJETS VOUS L'INDIQUERONT !
L'OUVERTURE EST-ELLE LARGE ?
UNE CENTAINE DE MÈTRES, IL ME SEMBLE...

8


POURRIEZ-VOUS DEMANDER À QUELQUES-UNS DE VOS SUJETS D'Y CONDUIRE UN DE MES AMIS?
J'EN DONNE L'ORDRE À L'INSTANT!


MONK, PRENDS UN CÂBLE ET UN GRAPPIN DANS LA MALLETTE D'URGENCE. ILS TE PERMETTRONT D'ESCALADER LE CRATÈRE EN QUESTION!
ESSAIE DE REPÉRER L'HYDROGLISSEUR AUSSI RAPIDEMENT QUE POSSIBLE, ET REVIENS TE POSER ICI!
LA DESCENTE PAR LE TUNNEL NE SERA PAS DE TOUT REPOS, MAIS TU T'EN TIRERAS!


ET TANDIS QUE MONK S'ÉLOIGNE, PRÉCÉDÉ DE TROIS GUIDES REPTILIENS ...
LES AUTRES, RESTEZ AU VILLAGE. VOUS Y ATTENDREZ LE RETOUR DE MONK.
MAIS... OÙ VAS-TU SI VITE, DOC?


AU SECOURS DE LONG TOM.


MAIS POURQUOI L'AVOIR LIGOTÉ?
ON TENAIT L'OCCASION D'ÉLIMINER TOUTE LA BANDE! ON AURAIT DÛ EN PROFITER!
TU DIS DES BÊTISES, SHAW! DÈS QUE NOUS AURONS COMMENCÉ L'EXPLOITATION DE CE GISEMENT D'URANIUM, LES JOURNALISTES RAPPLIQUERONT... IL Y AURA DES ENQUÊTES EN VEUX-TU EN VOILÀ!

9


CEPENDANT, DOC SAVAGE SE RAPPROCHE DU REPAIRE DU VIKING FOU...


NOUS AVONS DISCRÉDITÉ TAINE. L'OPINION PUBLIQUE LE CONSIDÈRE COMME UN MEURTRIER EN PUISSANCE. NOUS NOUS DÉBARRASSERONS DE LUI ET DE SAVAGE...
...SON ALLIÉ ! MAIS IL FAUT POUVOIR PLAIDER LA LÉGITIME DÉFENSE !


CEPENDANT, MONK...
VOUS PARLEZ D'UN CASSE-PIPE... BON, MERCI TOUT DE MÊME, LES GARS !


TU RÊVES TOUT ÉVEILLÉ, RUTTER ! TU PENSES BIEN QUE ÇA NE MARCHERA PAS ! LES RADIATIONS T'ONT VRAIMENT TAPÉ SUR LE SYSTÈME ! LA TERRE ENTIÈRE CONNAIT DOC SAVAGE !
PERSONNE NE CROIRA QU'IL SOIT DEVENU UN MEURTRIER... TON PLAN NE TIENT PAS DEBOUT ! LAISSONS TOMBER !
LONG TOM A TROUVÉ UN GLAÇON ...
... TRANCHANT COMME UNE LAME ...


NOUS ÉLIMINERONS DOC SAVAGE ! J'AI DIT !
... DOC COMMENCE À ESCALADER LA PAROI...

10


TANDIS QUE MONK...
CETTE FOIS... JE TIENS LE SOMMET!


CEUX QUI NE SONT PAS D'AC-CORD, MOURRONT AVANT LUI!


ENCORE UN PETIT EFFORT... HOP...


C'EST CLAIR POUR TOUT LE MONDE? JENKS? SHAW?
WHITING?


DOC PÉNÈTRE DANS LA CAVERNE...
... JETTE UN REGARD SUR LA SCÈNE...
O.K, RUTTER... ON MARCHE AVEC TOI!
... ET DÉCIDE DE RES-SORTIR...


LÀ... Mr MAYFAIR!
SI EGO SUM POU-VAIT ME VOIR!

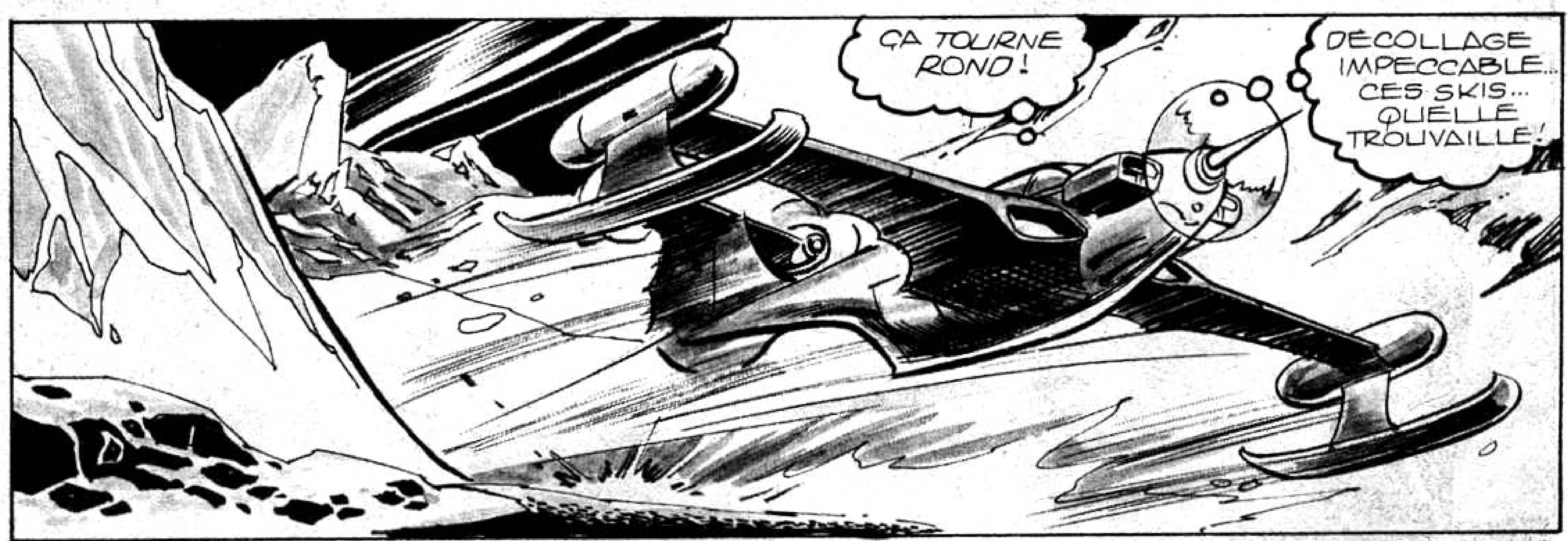

PARFAIT! JE VOIS QUE NOUS SOMMES TOUS DU MÊME AVIS!


C'EST LA MEILLEURE! NOUS AVONS ATTERRI À MOINS DE CENT MÈTRES DU CRATÈRE!

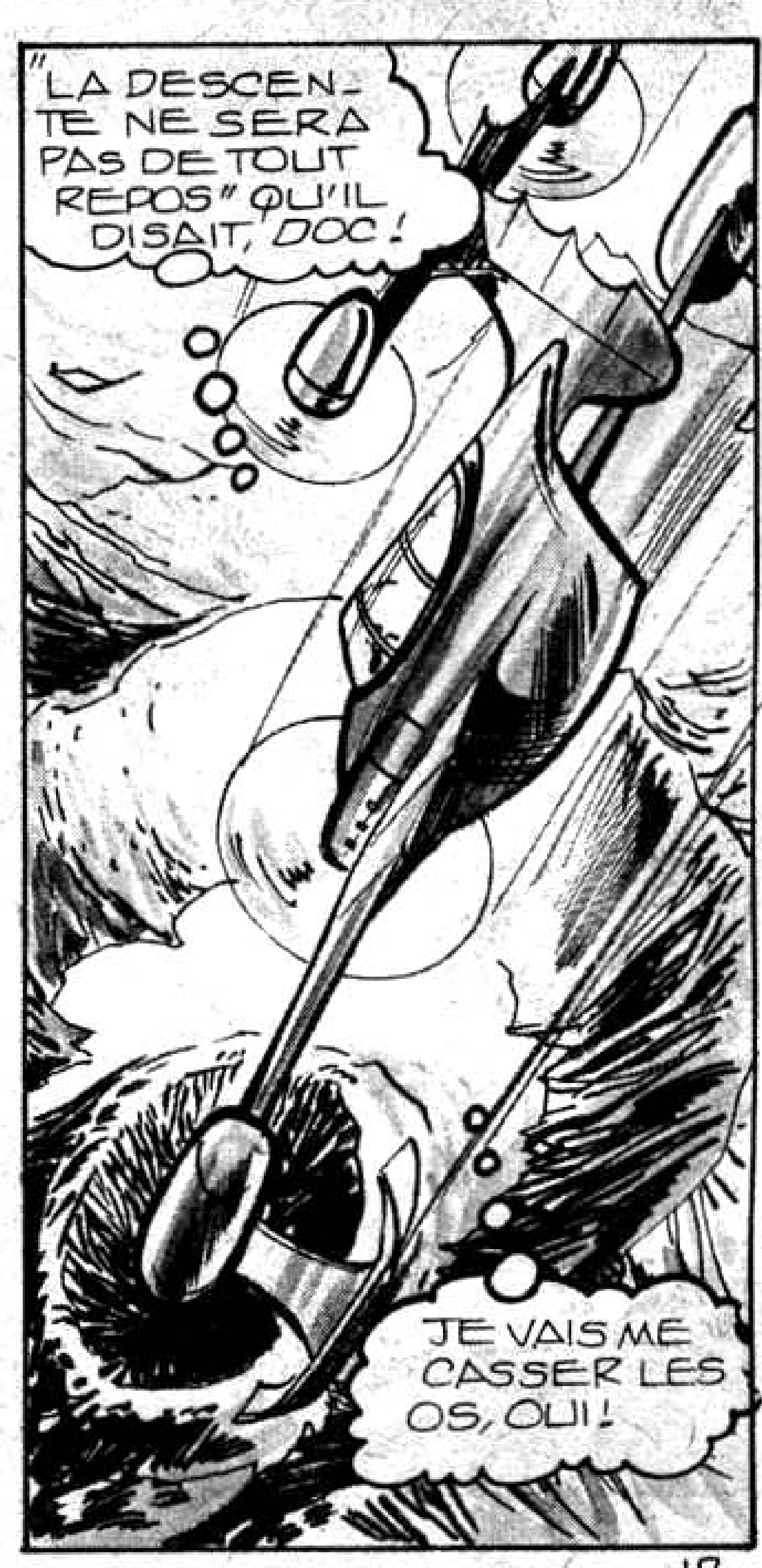

À L'EXTÉRIEUR DE LA GROTTE...


LE MOTEUR DOIT ÊTRE UN PEU FROID!

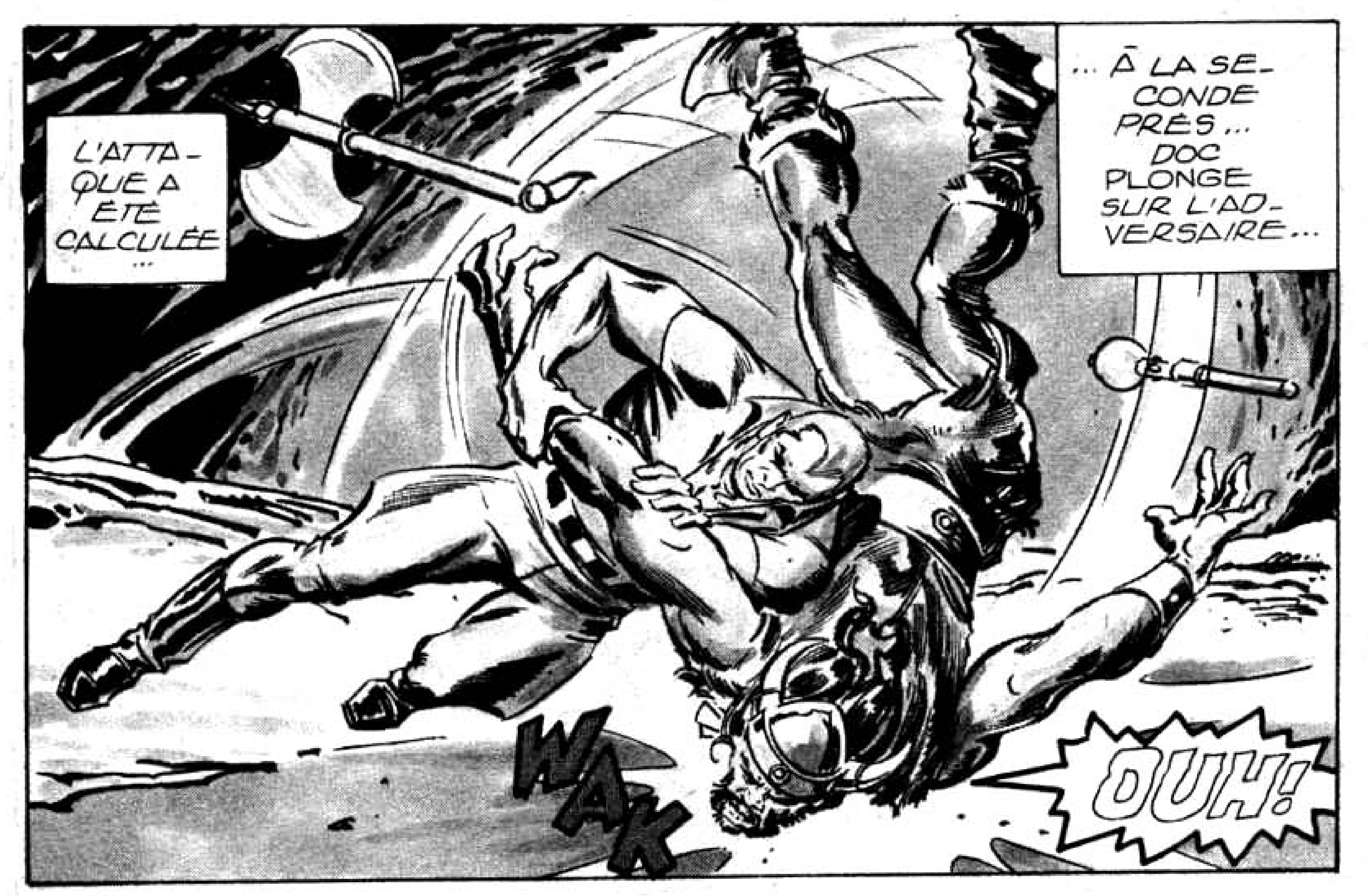

ET À L'INTÉRIEUR...
PLUFT
EH?


ÇA TOURNE ROND!
DÉCOLLAGE IMPECCABLE... CES SKIS... QUELLE TROUVAILLE!


LES POINGS SERRÉS, DOC SE TAPIT DANS UNE ANFRACTUOSITÉ...
ON AURAIT DIT UNE CHUTE DE GLACE. MAIS LA GLACE NE FOND JAMAIS, ICI!


"LA DESCENTE NE SERA PAS DE TOUT REPOS" QU'IL DISAIT, DOC!
JE VAIS ME CASSER LES OS, OUI!

12


L'ATTAQUE A ÉTÉ CALCULÉE ...
... À LA SECONDE PRÈS... DOC PLONGE SUR L'ADVERSAIRE...
WAK
OUH!


ENFIN... À DIEU VAT!


VOUS ENTENDEZ ? IL SE PASSE QUELQUE CHOSE!
POUR LONG TOM, IL A RÉUSSI À SE LIBÉRER DEPUIS DÉJÀ PLUSIEURS MINUTES. ET LE DÉPART DE SES GEÔLIERS ...
... VA LUI PERMETTRE...
... D'AGIR!


NOUS Y VOILÀ!
MAIS CET ENDROIT EST DRÔLEMENT HAUT DE PLANCHER ...


DOC SAVAGE!
PRENEZ VOTRE TEMPS POUR VISER... IL NE S'AGIT PAS D'ATTEINDRE RUTTER!

13









NE NOUS FIONS PAS TROP À L'ALLURE CHÉTIVE DE LONG TOM. LES MEILLEURS LIVRES N'ONT PAS TOUJOURS LES PLUS BELLES COUVERTURES, ET LONG TOM RÉSERVE DES SURPRISES. TROIS ADVERSAIRES NE LUI FONT PAS PEUR...



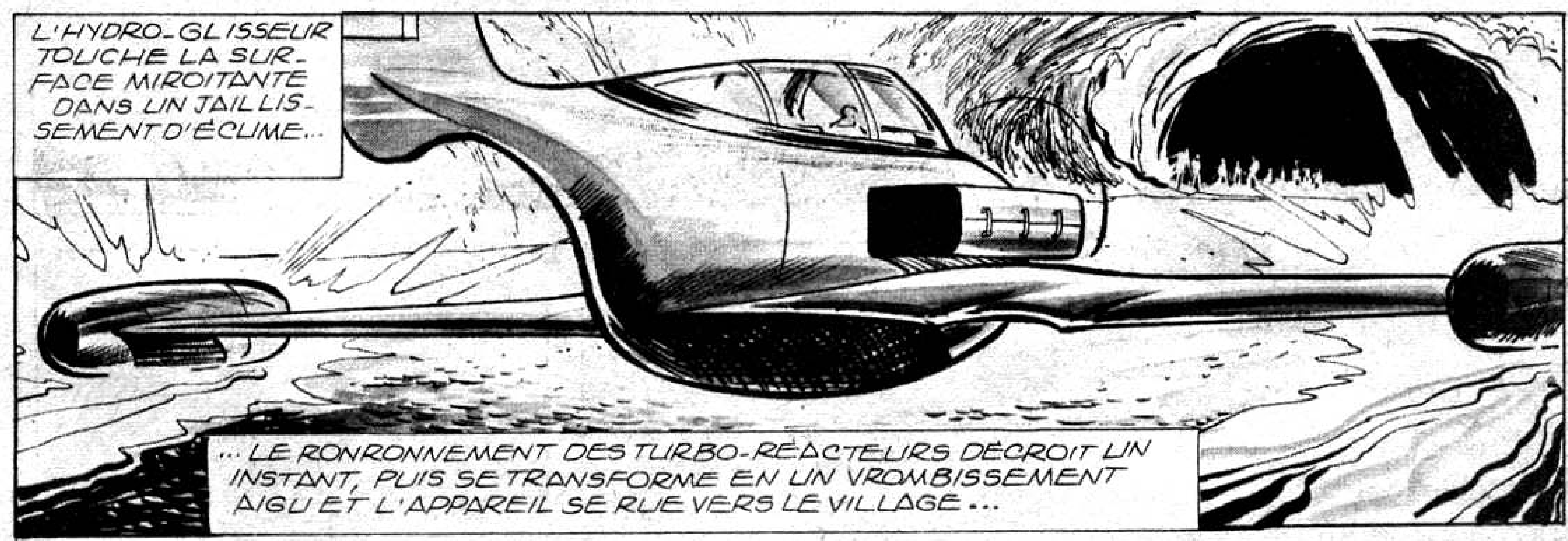


14


EST-CE UN AMI DE DOC SAVAGE, OU UN DES HOMMES DE RUTTER ?
C'EST Mr MAYFAIR, PAPA !
NE T'INQUIÈTE PAS !


JE M'OCCUPE DU DERNIER, DOC !
PARFAIT, LONG TOM ! ATTENTION... RUTTER REVIENT À LUI !


MON SCEPTRE ! RIEN N'EST ENCORE PERDU !


L'HYDRO-GLISSEUR TOUCHE LA SURFACE MIROITANTE DANS UN JAILLISSEMENT D'ÉCUME...
... LE RONRONNEMENT DES TURBO-RÉACTEURS DÉCROIT UN INSTANT, PUIS SE TRANSFORME EN UN VROMBISSEMENT AIGU ET L'APPAREIL SE RUE VERS LE VILLAGE...


CET URANIUM EST À MOI... À MOI !
PERSONNE NE M'EMPÊCHERA DE LE PRENDRE ! JE VOUS BALAIERAI TOUS !
LA DERNIÈRE LUEUR DE RAISON VACILLE DANS LE CERVEAU DU VIKING FOU.
EMPORTÉ PAR UNE CRISE DE FOLIE DESTRUCTRICE, IL ENVOIE AU HASARD UN DÉFERLEMENT ININTERROMPU DE DÉCHARGES CATACLYSMIQUES...
... TANDIS QUE DERRIÈRE LUI, L'OCEAN CONTINUE DE SE DÉVERSER DANS LA LAGUNE SOUTERRAINE...



LES ÉNORMES QUARTIERS DE ROCHE AURONT TÔT FAIT D'OBSTRUER L'ENTRÉE...

... DU CANAL DE DRAINAGE...



MAIS DÉJÀ, LA PRES-SION DE L'EAU AT-TEINT SON MAXIMUM...

KROOOOM

... LA PAROI DE GLACE DE LA CAVERNE VOLE EN ÉCLATS.

ET L'ÉCHO SINISTRE FAIT TREMBLER LE MONDE CLOS DES REPTILIENS...







LE CRI DE THORNE SHAW DISTRAIT DOC ET LE VIKING FOU EN PROFITE...





ALORS, AVEC DES HURLEMENTS SAUVAGES, JARED RUTTER - LE VIKING FOU - SE RUE À LA RENCONTRE DES ÉLÉMENTS - 17


VIENS, DOC... VITE! NOUS NE POUVONS PLUS RIEN POUR LUI!
UNE FOIS PASSÉ LE TUNNEL, LE FLOT SE RÉPANDRA DANS TOUTE LA VALLÉE ET LES EAUX MONTERONT MOINS VITE... MALGRÉ TOUT, JE NE DONNE PAS UNE DEMI-HEURE AVANT QUE TOUT SOIT INONDÉ!

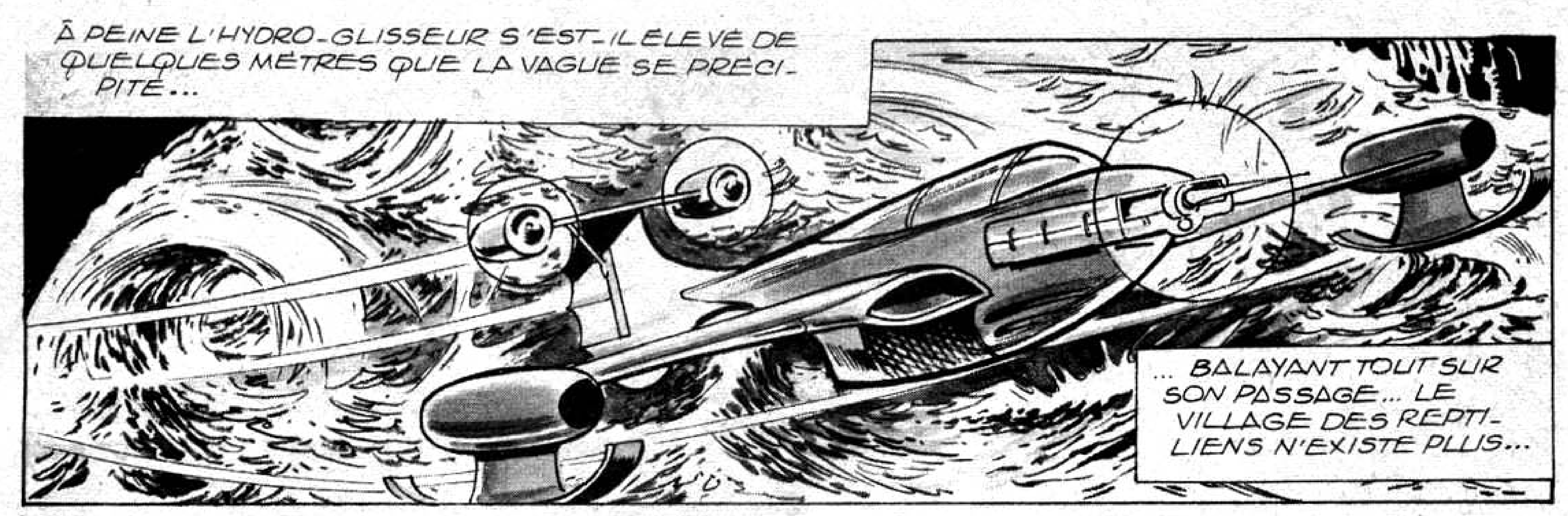

QUATORZE MINUTES PLUS TARD...
SI, PAPA! VIENS!
PRÉPARE-TOI À DÉCOLLER, MONK, DOC ET LONG TOM ARRIVENT! ET LE RAZ DE MARÉE AUSSI!


Mr TAINE... PRENEZ VITE PLACE AVEC VOS REPTILIENS DANS LE...
NON! NOUS RESTONS ICI!
SI CE PARADIS DOIT MOURIR, POURQUOI CONTINUERIONS-NOUS À VIVRE? LE MONDE N'A QUE FAIRE DE CRÉATURES COMME NOUS!


PAPA... JE T'EN SUPPLIE...
NE PEUX-TU COMPRENDRE, MA FILLE? JE SUIS UN DIEU VENU D'EN-HAUT... MA DESTINÉE EST DE MOURIR AVEC MON PEUPLE!


IL EST... COMME RUTTER...
EMBARQUEZ... VITE!
...LES RADIATIONS L'ONT RENDU FOU!

À PEINE L'HYDRO-GLISSEUR S'EST-IL ÉLEVÉ DE QUELQUES MÈTRES QUE LA VAGUE SE PRÉCIPITE...









... POURTANT, À LA DERNIÈRE SECONDE, DOC RÉUSSIT À ENGAGER L'APPAREIL...



... DANS LE TUNNEL... ET À L'EN FAIRE SORTIR IN-EXTRÉMIS...



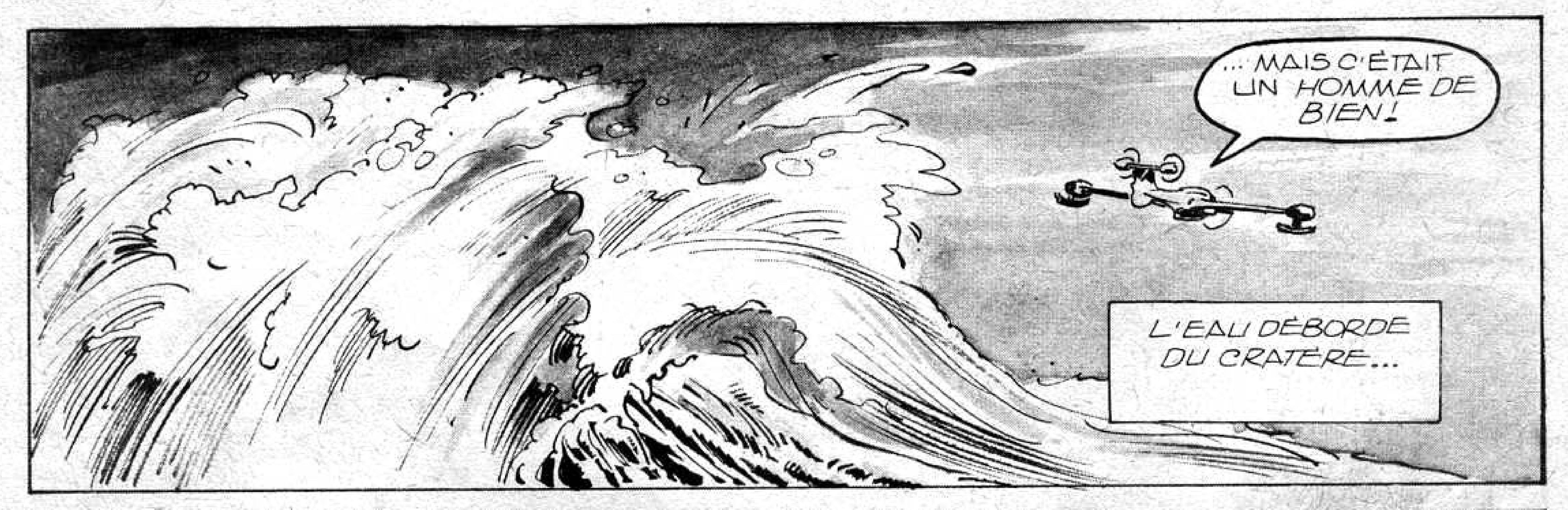
ET VOILÀ... TOUT EST CONSOMMÉ!

19

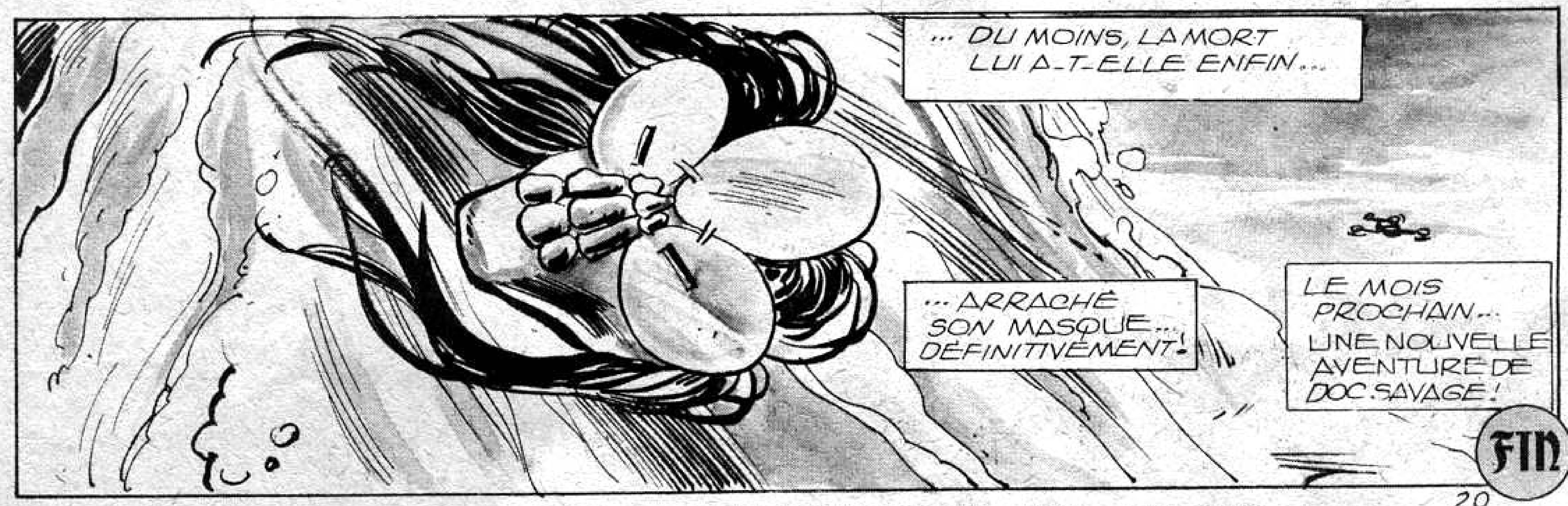

PEUT-ÊTRE CE DÉLUGE A-T-IL ÉTÉ VOULU PAR DIEU... POUR PUNIR LES FONDATEURS DE L'EDEN SOUTERRAIN...
ET DANS CE CAS, L'HYDRO-GLISSEUR REPRÉSENTERAIT L'ARCHE, ET DOC SAVAGE EST UN NOÉ DES TEMPS MODERNES... UN NOÉ QUI N'A PU SAUVER AUCUNE DES CRÉATURES DU PARADIS CONDAMNÉ... DIEU AURAIT-IL REVISÉ SA FAÇON DE VOIR...


NOUS AVONS ÉCHOUÉ, MISS TAINE... VOUS M'EN VOYEZ DÉSOLÉ!
N... NON, COLONEL RENWICK...


... VOUS N'AVEZ PAS ÉCHOUÉ... JE SAIS MAINTENANT QUE MON PÈRE ÉTAIT INNOCENT... JE NE SAIS S'IL AVAIT TOUTE SA RAISON...


... MAIS C'ÉTAIT UN HOMME DE BIEN!
L'EAU DÉBORDE DU CRATÈRE...


... ET SE RUE À L'ASSAUT DE L'ESPACE...
SI UN DIEU EST MORT AVEC SON PARADIS...


... DU MOINS, LA MORT LUI A-T-ELLE ENFIN...
... ARRACHÉ SON MASQUE... DÉFINITIVEMENT!
LE MOIS PROCHAIN... UNE NOUVELLE AVENTURE DE DOC SAVAGE!
FIN
20

Une sélection des meilleures histoires complètes dans les TRIMESTRIELS LUG en vente le 10 juin : 168 pages 3 F !

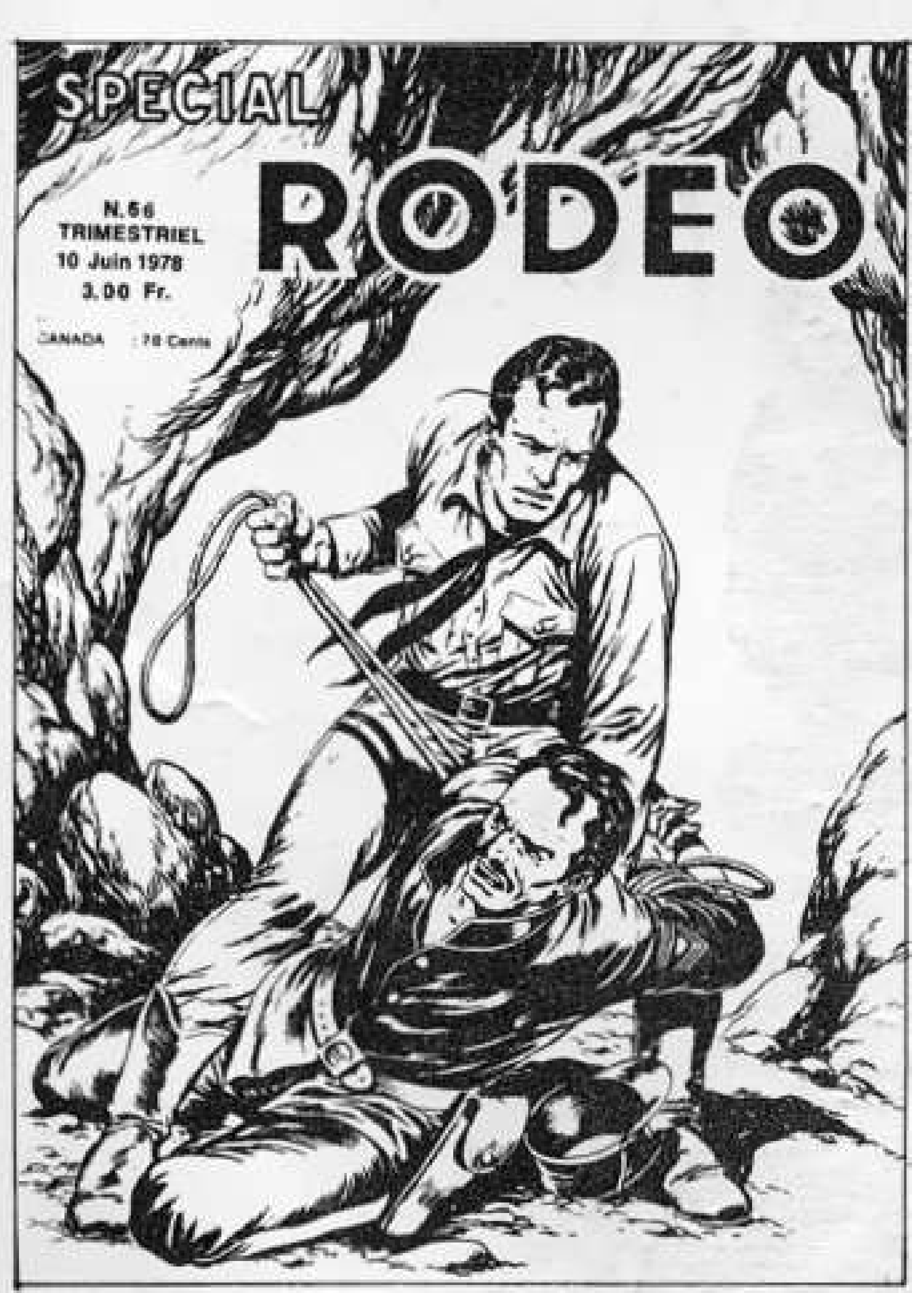


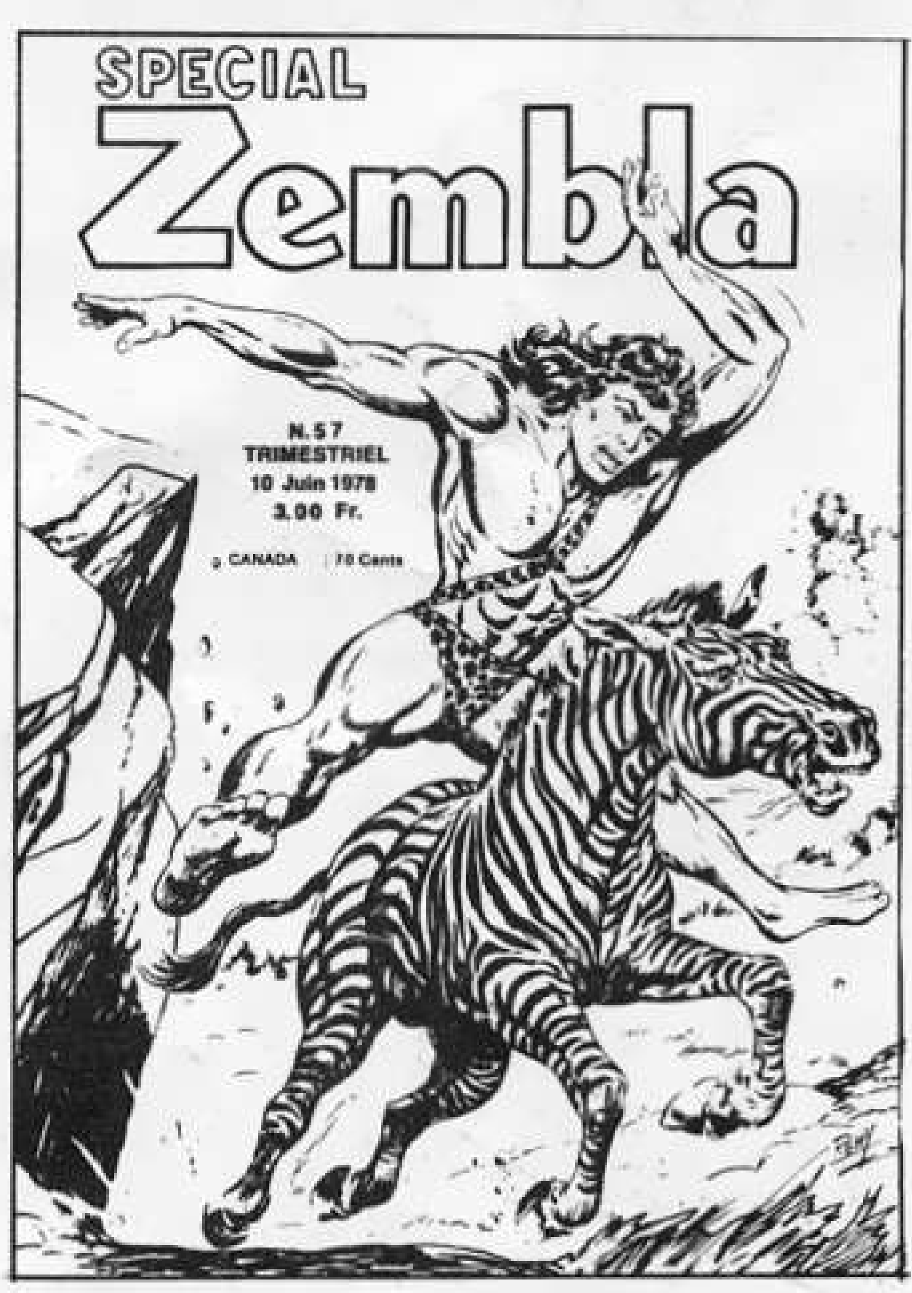


L'ARAIGNEE
et tout un festival
de **SUPER-HEROS**
dans **SPECIAL**
STRANGE !

Deux aventures complètes
dans **Spécial KIWI :**
LE PETIT RANGER
et **WEST STORY !**

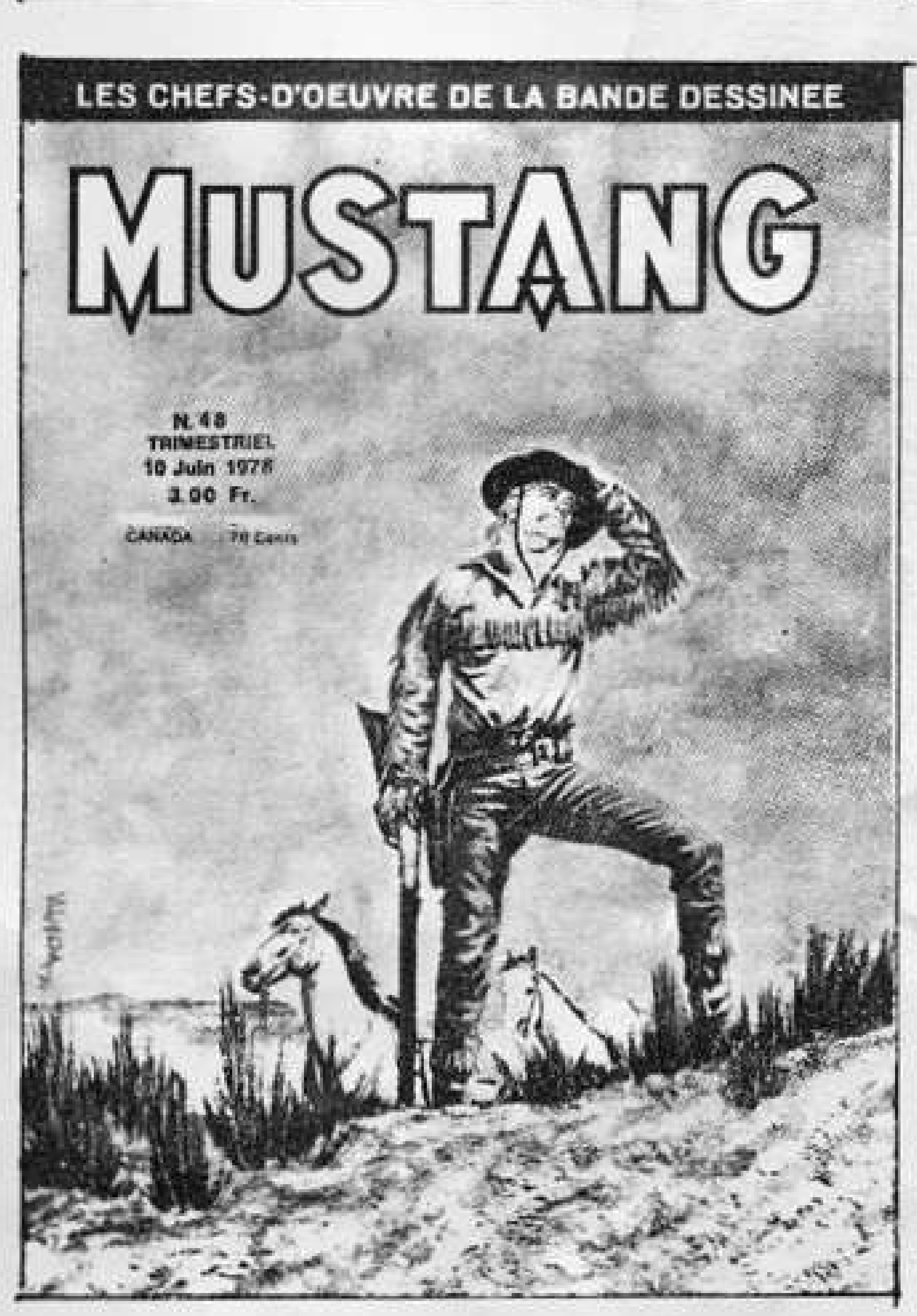
•

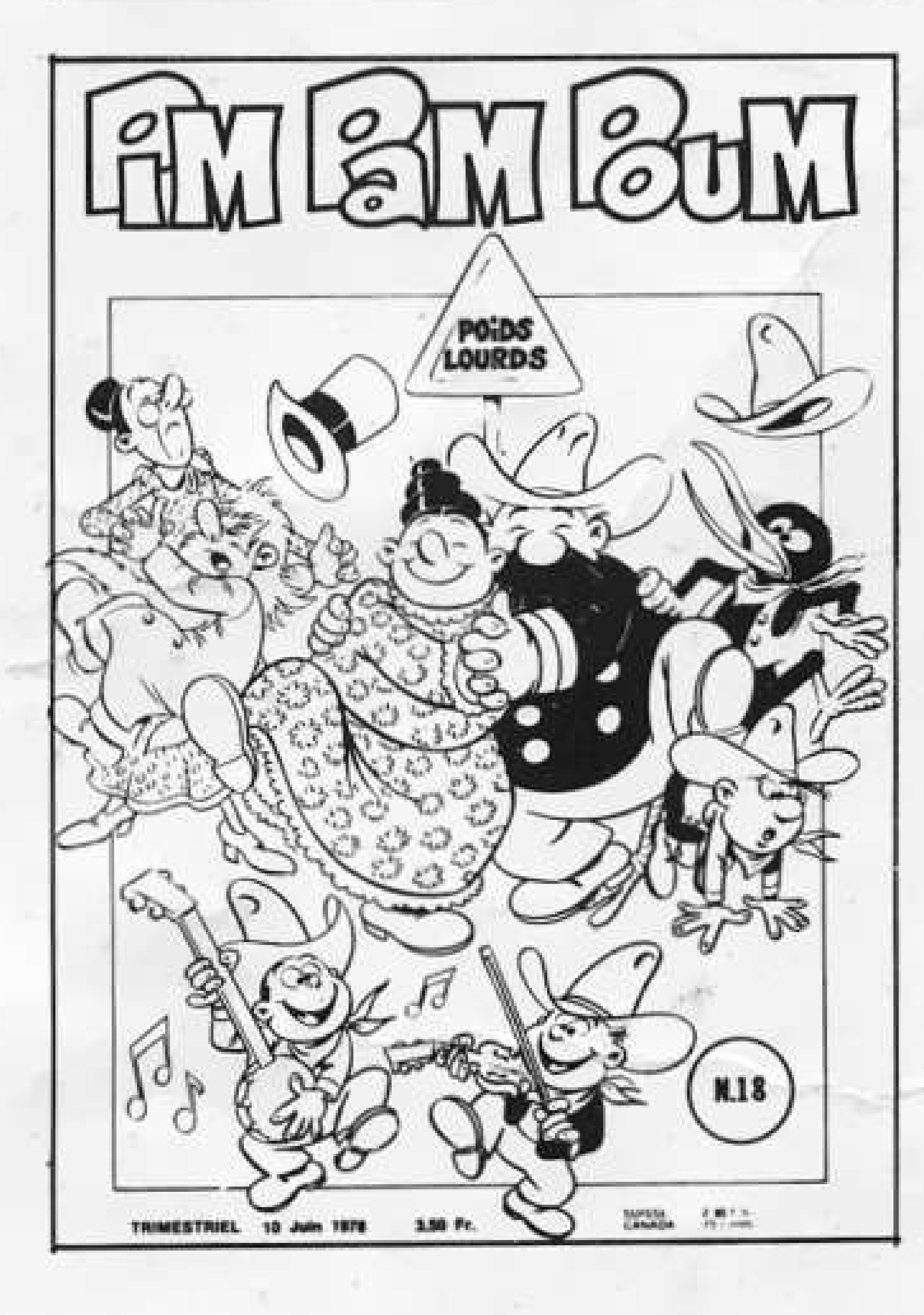




Périlleuse mission
à Hopeville pour
TEX WILLER
Un grand western dans
Spécial RODEO !
ZEMBLA
le seigneur de la jungle,
BENNY DES MARAIS
et une enquête de
JEAN GIRODET dans :
Spécial ZEMBLA !

•





Trois récits complets
dans **MUSTANG :**
un western :
LES DIX MASQUES,
aventure au Groënland
avec **PETER BERG**
et **BRIGADE ANTI-GANG !**
Les rois des Farceurs
dans
PIM PAM POUM !







Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi nº 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 juillet 1978 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – Nº Commission P.P.A.P. : 59-224.